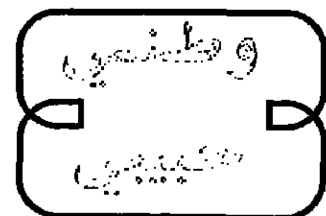
عالم الغد



عمان في القلب ...
هكذا كنت منذ الازل ...
وهكذا ستظلين إلى الأبد ...
بحبك تنبض قلوب أبنائك ...
على ترابك عشنا ...
ومن مائك شربنا ...
وبين حاراتك القديمة ... امضينا رحلة العمر
وبين حاراتك الجديدة ...
اضاءت شموع فرحنا ...
عمان ... يا فرحة العمر ...
يا مدينة المدن ...
عمان ... يا كل قطرة تجري في دمائنا ...
عمان ... يا كل طفل سعيد يركض ...
ويا كل عجوز ... يعتز انه
امضى عمره في أحضانك ...
عمان ... لست في القلب وحده ...
فالقلب لا يستطيع ان ينبض بدونك ...
عمان ... يا فرحة الفرح ... وحب الحب ... وشباب الشباب ...
وخير الخير ...
عمان ... يا مهجة القلب ...
عمان ... اسمحي لي أن أقول لك ...
انت العالم ...
والعالم بدونك ... لا شيء.

مبروك

اسرة عالم الغد تتقدم من السيد سليم هاني خير باصدق ايات التهاني بمناسبة تعيينه مستشارا في رئاسة الوزراء ،مديرا عاما لمكتب سيادة رئيس الوزراء.

ومن الجدير بالذكر ان مجلس الوزراء قرر تعيين السيد سليم هاني خير بوظيفة مستشار في رئاسة الوزراء/ مديرا عاما لمكتب سيادة رئيس الوزراء بالدرجة العليا من الفئة الثالثة اعتبارا من ١/٨/٩٥ تهانينا والف مبروك.

ولنا لقاء

تحيه لابناء الوطن المغتربين

المملكة الاردنية الهاشمية .. الوطن الأم للامة العربية كافة.

هذا الوطن الصغير برقعته الكبير بمعنوياته وافعاله،حضاريا واقتصاديا ،علميا وثقافيا.

اصبح الاردن ذلك البلد الصغير يغزو العالم بما لديه من خبرات في كافة القطاعات بفعل ابنائه الذين يتحلون بالخبرات العقلانيه التي تستند الى المعرفة، كل بصنعته ويتميز الاردني عن غيره باخلاقه متخذا جلالة القائد الباني الحسين المعظم قدوة له،فهو لن يذهب الى بلد ويتدخل بسياستها او قوانينها وانظمتها فالاردني ايما دولة حل تسبقه اليها سمعته العطرة.

ان كافة المغتربين سواء عربي او اردني اواجنبي يحضر بزيارة الى الاردن يجد الامن والامان والاطمئنان ويجد المحبه والصداقه الصادقة من الشعب الاردني ويعتز كل مواطن عربي او اجنبي بوجوده في بلد مضياف خلوق بسمعته وهذا مما يزيدنا نحن ابناء الاردن فخرا واعتزازا

نهيب بابناء الاردن المغتربين في الخارج في اية دولة كانوا ان يستثمروا اموالهم في بلدهم الام، الاردن ،ليسهموا في مسيرة البناء عن طريق استثمار اموالهم في بناء المصانع والمؤسسات والشركات ،بدلا من ادخارها في البنوك في الدول الاخرى ،والكثير منهم يود ان يقوم بهذه الخطوة ، فقط ينقصه التشجيع من الاخرين والكل ينتظر من سيخطو خطوة البداية ان من يسخر امواله في سبيل نهضة هذا البلد يكون له الميزة الطيبة كمواطن صالح شريف،فهناك الكثير من المشاريع الممكن اقامتها في الاردن .فالباب مفتوح على مصراعيه لتشجيع المستثمرين في شتى المجالات وعلى الجميع ان يتطلع الى وطنه بعيون ملؤها الحب والاخلاص لبناء ركائز المستقبل الاقتصادي.

● رئيس التحرير المسؤول

مقابلة مع المطرب اللبناني المحبوب/ عاصي الحلاني

«الهوارة» بداية شهرتي ولدي مفاجآت

- عاصي الحلاني المطرب اللبناني صاحب الاغنية المشهورة «الهوارة» التي اخذت عن التراث الشعبي اللبناني وانطلقت من خلاله في مرحلة خطيرة تمر بها الاغنية العربية بين جيلين جيل قديم وجيل حديث حاول ويحاول ان يضيف في ظل متطلبات حياتية صعبة طغت على مستمعي الغناء والطرب فقرر عاصي الحلاني ان يبعد الاشواك عن طريق فنه ليشق هذا الطريق بصعوبة ومعاناة رغم ظروفه الإجتماعية القاسية لكنه حاول بصبر وكفاح وجدية ان يثبت جدارته كصوت جديد متميز وسط عشرات الأصوات ومئات الأغنيات. فلم يكن طريقه مفروشاً بالورود بل عانى حتى وصل الى هدفه الأسمى، واثناء زيارته لعمان إلتقى به مندوبنا الفني واجرى معه مقابلة تحدث فيها عن الفن والشعب والحياة..

عاصي الحلاني في كلمات:

عاصي الحلاني او محمد الحلاني من مواليد بعلبك لبنان سنة ١٩٧١ - اعزب، احترفت الغناء منذ ثماني سنوات، قدمت العديد من الألبومات الغنائية. عشقت الفن منذ طفولتي فكنت اغني، وحلمت ان اكون مطرباً وتحقق هذا الحلم رغم المعاناة الحياتية اليومية. وانا درست الموسيقى على آلة العود لمدة خمس سنوات بلبنان.

- قلت المعاناة فما هي معاناتك إذن؟

خرجت من اسرة متواضعة جداً. ابي كان موظفاً وله ابناء وبنات وليس لديه استعداد ان يقتص من راتبه الشهري ويقلل من الإنفاق على الأسرة ويحرمهم من اجل فرد واحد من ابنائه فرضيت بالامر الواقع، «ان ادرس صباحاً واعمل ليلاً» حتى حققت حلم الطفولة، واصبحت مطرباً ولي البومات ولي ايضاً رصيد كبير جداً هو جماهير احبتني.

- لكل فنان في مشوار حياته مثل أعلى يقتدي به فمن هو مثلك الأعلى غنائياً؟

انت تعلم أن كل مطرب او مطربة له لون خاص واداء يتميز به وله اسلوب يختلف عن غيره وقلت ان طفولتي الغنائية شائكة وصعبة فكلما اتذكرها اتذكر الفنان الراحل عبد الحليم حافظ وكيف صنع لنفسه هذا الهرم الكبير من الحب والشهرة والنجومية فانا اقتديت به في كل شيء. إختيار الاغنية واختيار الملحن وكيف يؤديها وفي اي وقت، فعبد الحليم هو مثلي والست فيروز لها مكانة خاصة عندي.

- ما هو لونك الخاص في الغناء؟

حينما بدأت انطلق أخذت تراث لبنان لكوني من بعلبك منبع الفلكلور الشعبي اللبناني وبدأت اضيف عليه ما هو جديد واطوره، وكانت «الهوارة» هي البداية وحققت نجاحاً لم اكن اتوقعه والحمد لله.

- إذن نحن بحاجة إلى مطرب مثقف! ؟

شيء طبيعي، فالاغنية ذاتها في حاجة ماسة لمطرب موسيقي يعلم ويعرف ما سيغنيه، ولسنا بحاجة إلى مطرب نوته موسيقي تقليدي ومن خلال ذلك الإختيار سيكون لدينا يوماً اغنية تتربع على عرش الأغنية العالمية.

- متى تصل الأغنية العربية إلى العالمية؟

نصل بها إلى العالمية من خلال تراثنا الحضاري وفكرنا المستنير الذي يجاري هذا العصر بمكوناته.

لدينا أصالة لم تستغل بعد تحتاج لمن ينقب عنها ويرفع عنها الغبار وسيجدها لامعة اصيلة كالذهب، واقول لك حينما كنت في فرنسا سمعت في بعض المحلات اشرطة واغنيات فيروز وام كلثوم، إذن لدينا مستمع يحب اغنياتنا حتى في دول الغرب لذلك لا بد من الوصول لمستوى هذه الأغنيات كي نصل للعالمية بسهولة مثلما وصل غيرنا.

- هل لديك إتجاه لعمل مسرح إستعراضي غنائي؟

فكرة جادة ومطروحة، لكن خوفي من الإرتباط فقط لاني امر حالياً بمرحلة إعداد صعبة في حياتي الفنية، والمسرح الإستعراضي يحتاج لجهد يومي متواصل وتفرغ. اما انا الآن فطليق. لكن إن شاء الله سيحدث قريباً وباسلوب جديد متميز.

- والسينما؟

عرضت علي اعمال سينمائية عديدة ورفضتها في الوقت الحالي لاني متفرغ للاغنية فقط. وحينما اجد ان في استطاعتي تقديم عمل سينمائي جاد لا أمانع.

- القاهرة؟

القاهرة تتبنى الفن العربي، واغنى المحطات الفنية العربية، لكن لا بد ان اتحصن بقوة غنائية ولا اخشى من في القاهرة لاني اخاف ان تنعكس التمنيات ضدي فيكون الندم على عبوري لهذه المحطة. لكن هي واردة واستعد لها بكل قوة، لكي يكون عاصي الحلاني.

- الجمهور الأردني؟

حقيقة لم اكن اتوقع كل هذه الحفاوة والإستقبال من جمهور محترم - مستمع - ذواق - يقدر الفن الجيد - ينتقد، يطلب الافضل وهذه ميزة لم أجدها في اي جمهور آخر. بجانب إقباله على الحفلات ومساعدته للخير وهذه صفة لا نجدها كثيراً فانا اوجه خالص شكري وتقديري لهذا الجمهور الكبير الوفي المخلص المضياف وايضاً لكل المعجبين.

- أشعر من حديثك انك مظلوم؟!

طيبة القلب تسبب لك دوماً المشاكل. وكل ما يحزن ان الظلم ياتي من اقرب الاصدقاء. وايضاً من الذين ينكرون الجميل.

- الحب في حياتك؟

من قال اننا لا نحب. الفنان المصحوب بهذا الكم الهائل من المعجبات لا يحب؟ هناك حب وعاطفة متدفق لكني لم اخطو طريق الحب حالياً. لان امامي مستقبلاً طويلاً ولدي طموحات اقوى من الحب حالياً، واذا نبض القلب لا يوقف نبضاته احد .. وسيكون الحب.

- امنياتك؟

امنيتي ان يدقق كل فنان اغنياته من حيث الكلمة واللحن كي نحقق حلم من سبقونا.

..نحن جيل واع مثقف وسوف نحقق عالمية للاغنية العربية..



الغد

عالم

نشره اعلانيه غير سياسية تصدر عن جمعية الصداقة للمكفوفين

ومنذ ان حملت اعباء الملك في بلدي،كانت الرسالة نداء عمري، الآسر ، ولحن حياتي الابدي،واذا كان هدف اخواني القادة العرب على تعاقبهم،فان هدف الرسالة في بناء حياة افضل لشعبي ،وكان مرتبطا بهذا الشعب وكفاحه وبمقدرته على مواصلة هذا الكفاح وبلوغ اهدافه ،وكان من فضل الله علي، ان وهبني شعبا لا يعرف الكلل ولا يتردد في التضحية،وجعل ذلك الشعب جزءاً من امة نبيلة الشيم مميزة الصفات اذا شكا من جسدها عضو، تداعى لعونه ومساعدته سائر الاعضاء.

23 | العدد الثالث والعشرون ـ السنة الاولى ـ السبت ١٢ / ٨ / ١٩٩٥ الموافق ١٥ ربيع أول ١٤١٦ هـ | 16 صفحة | 250 فلساً
Issue No. 23 First Year - SATR. 12/8/1995 . Rabi (1) 18 / 1416

غدنا

بكل معاني الفخر والإعتزاز، تحتفل الأسرة الأردنية بعيد الجلوس الملكي السعيد، وانه لمن يمن الطالع ان تتزامن مناسبة تولي جلالة الملك الحسين سلطاته الدستورية مع مناسبة عيد المولد النبوي الشريف، الجد الأعظم، ليزدان الوطن بابهى حلله، وفاء للحسين القائد الذي وصل بالأردن إلى اعلى مراتب الرقي والتقدم، فلقد كانت سنو مسؤوليات جلالة القائد الاعلى عامرة بالإنجاز العطاء.

لقد اظهر جلالته منذ الايام الاولى لتسلمه المسؤولية، همة لا تكل في الوقوف على حقائق الأمور في بلده كي يلتمس السبيل الأقوم الذي يمكن من خلال سلوكه أن يواصل وباندفاع المسيرة الخيرة التي ابتداها اسلافه واستطاع بايمانه العميق بربه وعروبته وشعبه ونفسه ان يقود السفينة إلى بر الأمان واستطاع الأردن أن يحقق انجازات مرموقة في كل ميدان من ميادين الحياة. فشيدت قاعدة صناعية وزراعية وتعليمية وسياحية واقتصادية تقوم على اساس استغلال كل ما تزخر به ارض البلاد من ثروات معدنية، ومنجمية، والأردن يعيش الآن بواحد من اعلى المستويات التي عرفها العالم انطلاقاً من ايمان جلالة الملك الحسين بان الإنسان اعز استثمار في الوجود.

● المدير العام

مهرجان الاغنية العربية الرابع

[illegible]

[illegible]

«عالم الغد» تدخل عالم العتالين

اطول رحلة في العالم

اسرة «عالم الغد» تهنيء جلالة الملك الحسين المعظم وسمو ولي عهده الامين الامير الحسن بمناسبتي ذكرى المولدالنبوي الشريف وعيد الجلوس الملكي الثالث والاربعين اعاده الله على جلالته بموفور الصحة والعافية

[illegible]

يكسب ٨٠ الف[illegible]

موقر بدوام جزئي

الاعتذار والتصويب

كانت صحيفة «كل العرب» في عددها رقم ٣٧٠ الصادر بتاريخ ١٢-١-١٩٩٥ قد نشرت وعلى صدر صفحتها الاولى، واستنادا الى مصادر تبين فيما بعد انها كاذبة ،مقالا رئيسيا مفاده ان دولة رئيس وزراء الاردن السابق السيد عبدالسلام المجالي قد وقع بنفسه على اتفاقية تأجير الاراضي الاردنية لاسرائيل وان افرادا من عائلة المجالي قاموا ببيع هذه الاراضي لاسرائيليين بموجب صكوك بيع قبل عام ١٩٦٧

ولدى مراجعة الوقائع والتحقق من مصادرها اتضح لنا بما لايحتمل الشك ان الخبر المنشور في صحيفتنا - «كل العرب» - كاذب من اساسه ومدسوس من قبل عناصر مغرضة استغلت اهتمام صحيفتنا بمثل هذه القضايا،لتشويه سمعة دولة السيد عبدالسلام المجالي الطيبة، وسمعة افراد عائلته الكريمة،هادفين بذلك دق اسفين وزعزعة ثقة ابناء الاراضي المحتلة والشعب الفلسطيني بدولته وافراد عائلته الذين لديهم مكانة خاصة ومنزلة مميزة في الشارع الفلسطيني لتيقنهم ان دولته وافراد عائلته وقفوا دوما، وما زالوا ،سدا منيعا دفاعا عن حقوق الشعب الفلسطيني الثابته في ارضه وفي وطنه واقامة دولته المستقلة،وانه وبعد الفحص والتدقيق تبين لنا ان الخبر المذكور لا يستند الى اية بينة او واقعة حقيقه وان التهم الواردة فيه هي تهم باطلة وعلى العكس ثبت لنا ان عائلة المجالي حافظت وتحافظ على اراضيها في مواجهة اية جهة غريبة.

اننا ننفي النبا الذي نشرناه انذاك ،بعد ان تبين لنا وبصورة لا تحتمل اي شك انه عار عن الصحة ،نعتذر لدولة رئيس الوزراء الاردني السابق السيد عبدالسلام المجالي ولعائلة المجالي الكريمة فردا فردا عن كل ضرر او مس بسمعتهم الطيبة علما باننا واثقون ان كل من عرف دولته وافراد عائلته الكريمة لم يكن بالامكان له أن يصدق مثل تلك المزاعم والاكاذيب ولم يكن بالامكان ان يرقى اليه الشك تجاه ما يعرفه عن دولته وعائلة المجالي من صدق وطنية واخلاص.

ان دولته وعائلة المجالي الكرام ابعد ما يكونون عن مواطن الشبهات او ان تكون لهم صلة من قريب او من بعيد لبيع او تأجير اي شبر من الارض او التساهل مع من تسول له نفسه ان يقوم بمثل هذه الاعمال غير الوطنية والتي لايرضاها على نفسه اي شريف حر.

صحيفة «كل العرب» الناصرة - فلسطين

برعاية وزير الشباب

اليوم افتتاح تجمع الشابات الاردنيات في الخارج

برعاية الدكتور عوض خليفات وزير الشباب،تفتتح اليوم السبت فعاليات التجمع الوطني الثامن للشابات الاردنيات في الخارج على ارض معسكر الحسين للشباب في عجلون.

وسوف تستمر فعاليات التجمع مدة اسبوع كامل، يتم فيه تنفيذ برنامج شامل ومتكامل،بحيث يجمع بين المحاضرة الاكاديمية والندوة الفكرية والحوار الهادف والمسؤول بين الشابات فيما بينهن من جهة ،وبينهن وبين اصحاب الرأي والفكر وصناع القرار من جهة اخرى..كما تشمل الفعاليات زيارات ميدانيه للعديد من المواقع والمعالم السياحية والاثرية والصروح الحضارية.

وقال الدكتور محمود قطام مدير التوجيه المعنوي بوزارة الشباب ورئيس هيئة الاشراف على التجمع ان هذا التجمع ياتي تمشيا مع توجيهات جلالة الملك القائد لحكوماته المتعاقبه ،بضرورة الشباب الداخل في الداخل او في الخارج المزيد من العناية والرعاية والجهد،والاخذ بايديهم لما فيها خير الوطن ومنفعته مشيرا الى ان الوزارة وانسجاما مع هذه التوجهات السامية سعت الى عقد مثل هذه التجمعات لايمانها المطلق بأهمية تحقيق الرعاية الشبابية الشاملة والمتوازنة لجميع شباب الوطن باعتبارهم مشروعا استراتيجيا فاعلا ومؤثرا.

واضاف ان التجمع يهدف الى رفد الشابات الاردنيات بالمعلومات اللازمة عن طريق الوطن لتحهن المزيد من القدرة للحديث عن الاردن ارضا وشعبا ونظاما بكل ثقة ووعي وكذلك اقامة علاقات اخوة ومحبة وتعاون فيما بينهن.

ويذكر ان نحو مائة شابة تشارك في هذا التجمع الى جانب المشاركة الرمزية من الشابات في الداخل ،بغية تحقيق التواصل وتبادل الخبرات والافكار بما يخدم المسيرة الشبابية.

برقية شكر من وزير الشباب الى سمو الامير رعد

بعث الدكتور عوض خليفات وزير الشباب برقيه شكر وتقدير الى سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء رئيس الاتحاد الاردني لرياضة المعوقين ،على النتائج الايجابيه والمميزة التي حققها لاعبوا المنتخب في دورة العاب «ستوك ماندفيل» الدوليه للمعوقين ،مثمنا رعاية سموه لهذه الرياضة والتي كان لها الاثر الكبير في تقدم مستواها،ومتمنيا تحقيق المزيد من الانجازات في البطولات القادمه.

احتفالا بعيد المولد النبوي تقيمه امانه عمان

رعا دولة السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاحتفال الديني الكبير الذي اقامته امانة عمان الكبرى بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف في تمام الساعة السادسه والنصف من مساء يوم الثلاثاء في الساحة الهاشمية. وتضمن الاحتفال عددا من الكلمات ومن وحي الذكرى العطره.

الجلسة العادية الثانية لمجلس امانة عمان

عقد مجلس امانة عمان جلسته العادية الثانية برئاسة الدكتور ممدوح العبادي امين عمان حيث ناقش المجلس المواضيع المدرجه على جدول الاعمال واتخذ بشانها الاجراءات اللازمة .

حيث تمت المصادقة على محضر الجلسة السابقة وكذلك وافق المجلس على تقديم دعم مالي لمهرجان اغنية الطفل الذي سيعقد برعاية جلالة الملكة نور الحسين المعظمة في شهر ايلول المقبل .

كما وافق المجلس على تشكيل وفد الامانة برئاسة امين عمان الدكتور ممدوح العبادي للمشاركة في مؤتمر المدن والعواصم الاسلامية والذي سيعقد بالدار البيضاء في شهر آب الجاري .

كذلك وافق المجلس على التبرع المقدم من مؤسسة ابو حلتم للمقاولات وذلك دعما من المؤسسة لامانة عمان واهالي عمان .

كما وافق المجلس على تفويض صلاحيات لرؤساء اللجان في المناطق كما واستمع المجلس الى ملاحظات الاعضاء واستفساراتهم وردود امين عمان عليها .

لتفعيل كودة البناء الخاص بالمعوقين
يوم علمي في ١٩٩٥/٩/١

بعد العديد من الاجتماعات الدورية للجنة الاعلامية والتحضيرية للتحضير لليوم العلمي لتفعيل كودة البناء الخاص بالمعوقين ،اعدت المادة التي ستطرح في اليوم العلمي الذي سيصادف في ١٩٩٥/٩/١.

ويذكر ان وزارة الاشغال العامة والاسكان قد قامت بالعمل على اصدار قانون البناء الوطني الاردني. وقد صدر هذا القانون في نهاية عام ١٩٨٩ بموجب القانون المؤقت رقم «٣١٠» لسنة ١٩٨٩،ثم عدل وصدر بموجب القانون رقم «٧» لسنة ١٩٩٣، وقد تم وفق القانون المذكور اعتماد واصدار «٣٢» كودة من كودات البناء الوطني.ويعتبر تطبيق هذه الكودات الزاميا على اعمال الاعمار المختلفة لمباني القطاع العام والمباني والمراكز التجارية والمرافق العامة والمباني السكنية ومشاريع اسكان القطاع الخاص، وتعتبر هذه الكودات جزءا لا يتجزأ من شروط رخصة الاعمار ،ويترتب على اي شخص طبيعي او معنوي التقيد بها وذلك تحت طائلة اتخاذ الاجراءات القانونية بحقه.

وقد ضمت هذه الكودات كودة خاصة بمتطلبات البناء الخاص بالمعوقين ،واصبحت نافذة المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٩٣/٤/٢١ والتي تهدف الى وضع الاسس والمعايير والضوابط والمتطلبات الخاصة الواجب توافرها في المباني والمرافق العامة لتيسير استخدامها من قبل المعوقين .وتتناول كودة متطلبات البناء الخاص بالمعوقين الشروط والمتطلبات الفنية الواجب توافرها في الابنية والانشاءات الجديدة والمتطلبات الدنيا الواجب الاخذ بها لتغيير استعمال الابنية والانشاءات القائمة وتعديله بهدف تيسير حركة المعوقين وخدمتهم .كما تتناول العناصر الخارجية لاستعمال المعوقين .ولاتشمل هذه الكودة الاعاقة العقلية حيث تم استثناء الاعاقة العقلية لانها تترافق في معظم الاحيان مع اعاقة حسية او حركية.كما يحتاج المعوق عقليا الى مرافق ليقوم بمساعدته في قضاء حاجاته الحياتية.

مواقف جلالة الملك الحسين بن طلال
كتاب للزميل نهار علي الوخيان

صدر للزميل نهار علي الوخيان كتابه الاول بعنوان «مواقف جلالة الملك الحسين بن طلال». ويحتوي على خمسة فصول ،حيث يتحدث الكاتب في الفصل الاول عن الهاشميين ،والحسين بن طلال، وتأثر جلالة الحسين بمواقف جده الملك عبدالله بن الحسين، والمواقف،والعلاقات في فكر جلالة الحسين، والديمقراطية في عهد جلالة الحسين.

في الفصل الثاني تطرق الكاتب الى الانتماء العربي لجلالة الحسين ،ومواقف الحسين من العرب، والتضامن العربي،ومؤتمرات القمه العربيه، ومن فلسطين واهلها ،واحداث لبنان،واتفاقية كامب ديفيد، والعراق اثناء حربه مع ايران ،وازمة الخليج والازمه اليمنيه وعملية السلام الاخيره بين العرب واسرائيل وفي الفصل الثالث تحدث الكاتب عن الانتماء الاسلامي لجلالة الملك الحسين والاسلام والتضامن الاسلامي والقضايا الاسلامية.

اما في الفصل الرابع فقد بين الكاتب ،موقف الحسين من العالم الخارجي.

وفي الفصل الخامس والاخير الملحق الاول تطرق الكاتب الى خطابات جلالة الملك الحسين ابرز منها ،الخطاب القومي لجلالة الملك الحسين حول الحرب العراقيه الايرانيه وكذلك الخطاب القومي الشامل الذي وجهه جلالته الى الاسرة الاردنية والعرب وامة الاسلام اثناء ازمة الخليج وخطاب جلالة الملك الحسين امام كبار ضباط القوات المسلحة الاردنية وفي الملحق الثاني احتوى سلسلة احاديث بعنوان قالوا في الملك.

عالم الغد

نشره اعلانيه غير سياسية تصدر صباح السبت عن جمعية الصداقة للمكفوفين

رئيس التحرير المسؤول احمد نايل المجالي

مدير التحرير عبدالله الشريف اليماني

الاشتراكات والاعلان حيدر الضالعي

التنفيذ والاخراج صفاري

هاتف: ٩٩٤٤١١

التدقيق عيسى حجازي

طبعت في مطابع الدستور

الاشتراك السنوي (٤٠) دينارا

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير المسؤول على العنوان التالي عمان - دوار المدينة الرياضية [illegible]

تلفاكس: ٦٩٦٨١٥ ص.ب ٩١٤٤٣ عمان [illegible]

الاعلانات والاشتراكات يراجع بشانها الادارة

التوزيع في الاردن والخارج وكالة التوزيع الاردنية [illegible]

الحمّالون «العتالون»

هذه السلة هي الأسرة، معيشة وايجار وتعليم وحياة

حينما تذهب إلى وسط البلد وبالتحديد الى سقف السيل حيث سوق الخضار المزدحم بالباعة والناس ووسط ضجيج أصوات الباعة من كل اتجاه فكل واحد منهم ينادي على بضاعته ويحاول البعض رفع صوته عالياً ليبيع بأقل من الأخر.. وكلما تتحرك داخل السوق تصطدم بالحمالين الذين يهرعون اليك ليعرضوا خدماتهم لحمل بضاعتك أو كل ما اشتريته من بضاعة مقابل قروش معدودة. ومتابعة هؤلاء الحمّالين لفترات طويلة تعني متابعة لمعاناة مستمرة من الصباح إلى المساء.

انا حمّال الاسيلة

هاني عودة يناهز الستين من العمر يعول ستة ابناء، ولدين وأربع بنات يعمل حمالاً داخل السوق تحدث قائلاً — منذ فترة طويلة وأنا أمارس هذه المهنة وأقضي نهاري من الثامنة صباحاً وحتى الثامنة مساءً داخل هذا السوق انتظر من يطلب مني حمل بضاعته، وما اشتراه، وأنا هنا حمّال تحت الطلب وكل ما احصل عليه يومياً من ٣ إلى ٥ دنانير أدفع منها ايجار المنزل ومصاريف عائلتي. وما أحمله على ظهري انقاضى مقابله ١٠ قروش عن كل سلة انقلها لصاحبها من السوق إلى الموقع الذي يريد. وهناك من يقدرون متاعبي، ومن لا يقدرون أي شيء اطلاقاً.

ومنهم من يحمّل السلة أغراضاً فوق طاقتي ولمسافات بعيدة دون تحديد قيمة ما أتقاضاه، فمثلاً يطلبني شخص من سوق الخضار الى باصات راس العين او وادي السير وأنا أئن من الحمولة الزائدة مقابل بضعة قروش متناسياً انه لو استأجر سيارة سيدفع لصاحبها أكثر من ذلك فلا بد من التقدير. لأن هذه القروش تعيل أسرة وتعلم ابناء ويدفع منها ايجار المسكن، فليس هناك اعمال أخرى غير التجوال في السوق ذهاباً وإياباً.

ومع هذه المهنة ومعاناتها الحياتية اليومية ووسط السوق الكبير المكتظ والمزدحم بالزبائن والباعة وقف رجل عجوز كبير السن يقوم احد الشباب بتحميله السلة مقابل ١٥ قرشاً لا غير. امتلأت السلة وانقطع منه النفس الذي يعينه على متطلبات الحياة وصعوبتها.

اسمه/عمارة فيروز سراج ٦٥ عاماً متزوج من سيدتين أنجب منهما عشرة أبناء ، خمس بنات وخمسة أولاد منهم من يعمل ومنهم من يتعلم ومنهم من يستعد للزواج.

قال السيد عمارة أنا أمارس مهنة الحمّال منذ فترة طويلة وكل السوق تعرفني جيداً. ولو ان هناك عملاً افضل لما عملت في هذه المهنة ودخلي اليومي محدود جداً ثلاثة أو اربعة دنانير أعول منها الأسرة وأدفع ايجار البيت. وهناك بعض الزبائن الذين يدفعون لي اكثر مما استحق مراعاة لظروفي، وطبيعة هذا العمل معروفة للجميع، انني أحمل ما يشتريه الزبون من أكياس داخل السلة واقوم بتوصيلها الى موقع ما يريد سواء كانت سيارته او الباص الذي يذهب اليه ويعطيني من ١٠ الى ٢٥ قرشاً هذا حسب كرمه وعطائه وهناك زبائن يقدرون متاعبي ومتاعب مهنتي فيعطونني أكثر مما استحق وهناك آخرون لا يقدرون.

واضاف ليس لدينا وقت فراغ لنستمع لأغان فنحن متعبون طيلة اليوم وان كان الإستماع للأخبار والأغاني القديمة. وانا أحاول جاهدا من خلال هذا العمل المتعب توفير كل ما يطلبه أبنائي في حياتهم اليومية..

ووسط الزحام لفت انتباهي شاب صغير في عمر الزهور يحمل سلة ويقود عربة خشبية أمامه اسمه عبد ابو عبد الله ١٤ عاماً تقريباً يعمل حمّالاً.

يقول ببساطة وجراءة معهودة - هذه مهنة جيدة أمارسها لانها تعينني على متطلبات الحياة، ويعيش معي من خلالها أسرة مكونة من خمسة افراد. فلماذا لا أعمل وأجد خيراً من أن اتسول او اعيش عالة على المجتمع، وأظل اطلب من أسرتي واذا رفضوا تكون المشاكل. لذلك فانا أطلب من كل الشباب أن يعملوا خيراً من البطالة والجلوس على الطرقات.. ويومياً أحصل على ٥ او ٧ دنانير افضل كثيراً من اي موظف بسيط او متوسط .. وانا لا ادخن فالتدخين ضرر للصحة. أحب يوم الجمعة، اذهب للسينما أو إلى الحدائق لأعيش يوماً جميلاً.. ويكفيني دعاء الوالدين. ليس في الحياة عمل صعب فالحياة كفاح وشباب ورجولة خدمة لأنفسنا ولهذا الوطن. نحن الحمّالين.

دخلت السجن لتحمي نفسها من الانحراف!!

كل من عرف قصتها من اهالي القاهرة ،رثا لحالها وتعاطف معها، ساقتها ظروف خارجة عن ارادتها الى ارتكاب جرائم النشل،ثم تطور الامر للسرقة، ولما دخلت السجن لأول مرة شعرت بهوان نفسها فقررت قطع صلتها بالحرام،وكل ما له علاقة بالحرام..ولكن زوجها المدمن رفض توبتها وهددها بالطلاق..ثم طلقها بالفعل،ولانها كانت سبيله في الحصول على المال الحرام فقد طاردها بالاشاعات وباصدقاء السوء ليلوث سمعتها بما هو ابشع من السرقة ورغم الضغوط المتلاحقة والاغراء باغراقها في المال رفضت« انتصار» الوقوع في براثن الفجور وفضلت دخول السجن بقدمها على ارتكاب الفاحشة.

قصتها كاملة روتها بحسرة والم حيث قالت :

تزوجت ابن عمي العامل وعمري لايزيد على ١٥ سنة وقد ظن والدي ان الزواج هو السبيل الوحيد للتخلص من اعباء مصاريفي خاصة وقد اقعده المرض عن مزاولة مهنته في احد افران الخبز،وبعد ايام قليلة من الزواج فوجئت بكارثة حيث تبين لي من خلالها ان زوجي المحدود الاجر مدمن.. كان يتعاطى الافيون والماكس..باع نفسه للشيطان..واضطر لكي يحصل على المال الى ان يعمل نشالا ليغطي نفقات ادمانه ورغم ذلك لم تكن حصيلة النشل كافية فقد ازدادت حدة الادمان واصبح يأخذ جرعات مضاعفة من المخدرات ولم يجد امامه سواي لكي تجلب له مزيدا من النقود..طلب مني ان اشاركه في نشل محافظ الناس ..علمني المهنة واستسلمت له لانه زوجي وقريبي وزادت شفقتي عليه حينما وجدته في احدى المرات يختنق لعدم وجود المخدر فاضطررت للعمل نشاله .. تسلقت سلالم الباص وتسللت الى جيوب الموظفين الصغار..كنت انتظر امتلاء جيوبهم اول يوم في الشهر فاقوم بتنظيفها.

تصادف ان قبضت عليه الشرطه متلبسا بالنشل وحكم عليه بالسجن بضعة اشهر وما ان خرج من السجن حتى دخل السجن مرة اخرى بجريمة حيازة المخدرات .

في تلك الاثناء لم اجد مفرا من مضاعفة نشاطي في السرقة.. لم اكتف بالعمل وحدي بعد ان ابتعد عني زوجي فقررت تكوين عصابة من النساء لممارسة عمليات النشل على نطاق واسع ثم تحولت من النشل الى السرقة بمساعدة افراد العصابة وفي احدى المرات التي قمت فيها بسرقة شقة لاحقني رجال الشرطة وقبضوا علي فسجنت ستة اشهر وعرفت في السجن معنى الهوان والعذاب النفسي..راجعت نفسي عدة مرات واسترجعت الصور المؤلمة للجوع الذي يعانيه موظف بسيط بسبب سرقة راتبه فقررت الا اعود للسرقه مرة ثانية ..كانت التوبة مصباح نور يضيء نفسي وعقلي.

خرجت من السجن واخبرت زوجي المدمن بما عزمت عليه خاصة وانني كنت حاملا منه فرفض ولكني صممت على موقفي ولم تمر سوى ايام قليله حتى وضعت اول جنين لي وكان مشوها بسبب ادمان زوجي على المخدرات ومات الطفل.

وبدأ فصل جديد في حياتي فقد ازداد تصميمي بعد وفاة ابني المشوه على ترك الحرام وعلى اقلاع زوجي عن الادمان..رفض ولما شعر باصراري على التوبة طلقني..ولم ينه الطلاق علاقتي بعصابة النساء، تكالبن علي وعرضن اشتراكي مع بعضهن في ارتكاب الفحشاء فنهرتهن بشدة وقلت لهن: انني لا ابيع جسدي ولو باموال قارون .. ضيقن علي بالاشاعات التي وصلت الى ابي المريض وفوجيء باشياء لم يكن يعرفها عني ولا عن زوجي اللص المدمن،وبدأ يضايقني وتحولت المضايقات الى محاولة للانتقام مني لانني طاوعت زوجي على الكسب من مال الحرام، ضاقت الدنيا في وجهي فقررت العودة الى السجن الذي وجدت فيه راحة ضميري واستقرار نفسي..

السجن للبعض عذاب ومهانة وكان لي ايضا كذلك ولكني افضله الان على الحياة التعسة التي تطاردني فيها الاشاعات والاكاذيب ولكن كيف اعود الى السجن؟

رتبت لعبة مكشوفة لكي تخبر احدى معارفي السابقات الشرطة بانني اتعاطى المخدر وذهبت في الموعد الذي سبق وان اعلمتها به لشراء قطعة حشيش وفعلا جاء رجال الشرطة وقبضوا علي.

والان احقق املي في العودة الى السجن حتى احمي نفسي من بيع جسدي للناس.

عمرها اربعة أشهر
عاشت اربعة ايام بلا طعام ولا شراب بعد اختناق والديها بالغاز

لم تكن «مرمر» طفلة تبلغ من العمر عشرة شهور اول حالة استثنائية مدهشة وخارجة عن المألوف،ولن تكون بالطبع اخر الحالات.. فهاهي طفلة تضعنا للمرة الألف في مواجهة هذا الكنز الهائل الأسرار المسمى بالانسان .

بعد ان عاشت اربعة ايام متواصلة بلاطعام ولاشراب داخل حجرة في شقة معبأة بالغاز وبالرائحة المنبعثة من تحلل جثتي والدها ووالدتها اللذين لقيا مصرعيهما مختنقين بالغاز داخل حمام الشقة.

الاب — ٣٠ سنه — والام — ٢٧ سنه لم يتحملا رغم نضجهما وشبابهما امتلاء رئتيهما بالغاز ،ففارقا الحياة بعد لحظات فيما بقيت «مرمر» نائمة بين الحين والآخر، كلما استبد الجوع والعطش بخلاياها الغضة الطرية.

وبمجرد ان اقتحم الشرطة الشقة واجهتهم الرائحة الكريهة التي تشير الى تعفن وتحلل اجساد آدمية،وبعد الاطمئنان الى ان كل شيء في موضعه بدأوا بتفتيش حجرات الشقة ولم ينتبهوا في باديء الامر الى ان السرير الصغير يضم طفلة وليدة فاخذوا يفتشون حتى عثروا على جثتي الاب والام في حمام الشقة.

انتهت الاجراءات وتم رفع الجثتين تمهيدا لنقلهما الى المشرحة وكاد الجميع ان يفارقوا الشقة وبخاصة ان الرائحة الكريهة كانت عالية التركيز لاحتباسها اربعة ايام بين الجدران ووراء النوافذ والابواب المغلقة، وفجأه سمع أحد الضباط صوتا طفوليا واهنا ينبعث من حجرة النوم فاتجه الى مصدر الصوت واذا به يفاجأ بطفلة حية تتقلب في سريرها.

وعندما عرف بقية الضباط والجنود بالامر لمعت عيونهم بالدموع،ولما علت صيحة احد الجيران«الله اكبر وسبحان الله» سارعت السيدات القاطنات بالعمارة الى رؤية الطفلة واخذن في البكاء والصراخ الممتزجين بالفرح.

وقد تكفلت احدى الجارات برعاية الطفلة، وسارع احد الاطباء وهو من سكان العمارة بالكشف على الطفلة فاكتشف ان كل اعضائها تعمل بكفاءة ولاحظ فقط تشقق شفتيها بسبب العطش الشديد وارتفاع درجة حرارة الجو فاحضر كوب ماء ووضع طرفه على شفتي الطفلة التي تجرعت الماء كله وظلت تبكي بعد ذلك حتى اعطوها كوبا ثانيا وثالثا ورابعا ثم توقفت عن البكاء .

اربعة اكواب من المياه شربتها الطفلة جرعة واحدة.. انها ارادة الحياة التي تعمل بمفردها حتى في اشد لحظات الضعف البشري.

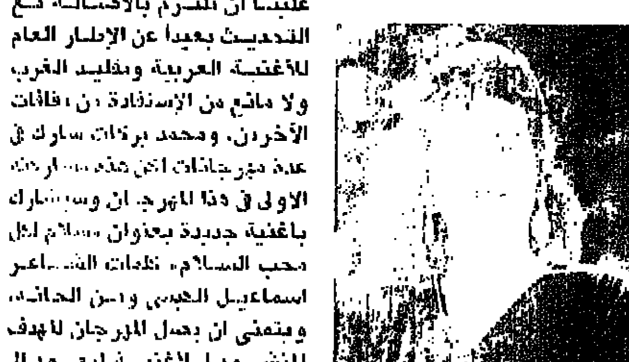
وحول هذه المعجزة يقول احد الاطباء: الطفل في عمر «مرمر» يحتاج الى ٤ وجبات يوميا والانسان الناضج يفارق الحياة بعد ٦ ايام من الامتناع عن الطعام والشراب واستمرار «مرمر» في الحياة محتفظة بحيويتها اربعة ايام في هذا الجو الخانق يعد معجزة الهية ويؤكد لنا ان معلوماتنا عن الجسد الانساني قاصرة عن ان تلم بكل قدراته واسراره.

مهرجان الأغنية العربية الرابع ٩٥ [illegible]

نجوم الغناء أجمعوا على أن [illegible] العربية في [illegible] العربية

[illegible] والإخراج والأدب والشعر والغناء والفنون العربية [illegible]
إلا وتطل علينا فعاليات اخرى أقوى في الحدث عن سابقتها.
وأحتلت [illegible] الأكبر من هذه الفعاليات [illegible] مهرجان المسرح الأردني الثالث [illegible] استضافت عمان مسرحية «الشاكي» [illegible] ومهرجان جرش الدولي للثقافة والفنون [illegible] ومهرجان مسرح الشباب ومهرجان «شبيب للفنون» [illegible] يستضيف نجوم الغناء العربي وأيضا [illegible] مهرجان «الفحيص» الثقافة ويستضيف نجم الغناء العربي «وديع الصافي» ويطل علينا حاليا مهرجان الأغنية العربية الرابع لعام ٩٥ والذي يعتبر اطلالة حقيقية على الأغنية العربية من جيل الشباب حيث انه يجمع نخبة متميزة من جيل شباب الأغنية في جميع البلدان العربية لمزج الثقافة الغنائية والموسيقية من خلال اللهجات العربية المتعددة. فكل هذا الكم من الفعاليات وغيرها لهو دليل واضح على أن عمان ملتقى الثقافة والفنون العربية. وعلى هامش المهرجان التقى مندوبنا بعدد من الفنانين الشباب المشاركين في المهرجان ليقدموا ابداعاتهم الفنائية في تنافس كبير للحصول على جائزة أفضل مطرب عربي لهذا العام ١٩٩٥.

آمال عبد القادر
المغرب العربي



بدأت حياتها الفنية منذ الصغر واحترفت الغناء منذ ست سنوات وشاركت في العديد من المهرجانات في المغرب وخارجه على مستوى الوطن العربي. حصلت على الجائزة الثالثة لمهرجان الأغنية الشعبية المغربية «صباح السعد» صدر لها البومان الأول «اخاف عليك» والثاني «الدنيا لنا». صورت العديد من الأغنيات للفيديو كليب مع حسيب يوسف رغم أن لها وجهة نظر في «الكليب الحديث» حيث أنه لا يمزج غالبا مع الكلمات — وقالت — ان الأغنية المغربية تحتاج لدعم اعلامي كي تنتشر على مستوى الوطن العربي. وقالت: سأقدم في المهرجان أغنية «الدنيا لنا» كلمات محمد الخضير والحان عز الدين منتصر. واتمنى تحقيق نصر للأغنية المغربية وسط هذا الحضور الفني المتميز في الأردن هذا البلد الجميل المضياف منبع الثقافة والفنون العربية.

محمد بركات – اليمن

خرج من اسرة فنية فوالده مطرب وملحن قديم امتزجت أعماله بالتراث اليمني بإضافة ما هو حديث. كان محمد بركات يهوى أن يكون طبيباً، لكن فن الغناء اخذه بعيداً عن الطب. بدأ حياته الفنية منذ عشرين عاماً تقريبا وكانت كل اغنياته مرتبطة بالتراث والاصالة اليمنية يقول: علينا ان نلتزم بالأصالة مع التحديث بعيداً عن الإطار العام للأغنية العربية وتقليد الغرب ولا مانع من الإستفادة من ثقافات الآخرين. ومحمد بركات شارك في عدة مهرجانات [illegible] الاولى في هذا المهرجان وسيشارك باغنية جديدة بعنوان «سلام لكل محب السلام» كلمات الشاعر اسماعيل العبسي ومن الحانه. ويتمنى ان يصل المهرجان للهدف المنشود للأغنية ان تعود إلى أصالتها.



محمد بركات

درصاف الحمداني – تونس

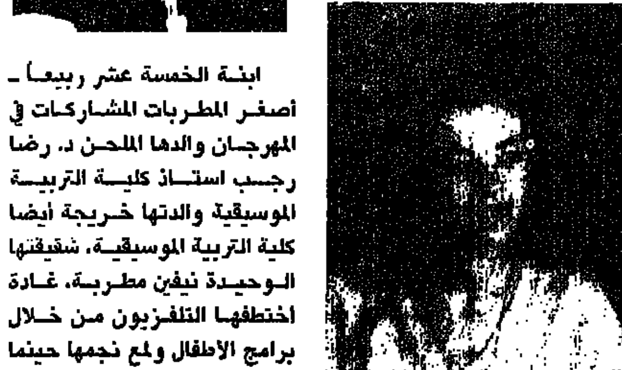




طالبة في المعهد العالي للموسيقى أحبت الفن الموسيقي والغنائي منذ دراستها الأولى وتقول: «ان الفنان لا بد أن يكون متعلماً ومثقفاً موسيقياً كي يجاري أمور حياته وأعماله».
احترفت الغناء منذ ثلاث سنوات قدمت من خلالها العديد من الأغنيات العاطفية والتونسية شاركت في عدد من المهرجانات وحصلت في احداها على الجائزة الكبرى كاحسن اداء، مثلها الأعلى أم كلثوم، وهذه مشاركتها الأولى بالاردن متمنية أن تحظى بنجاح في هذا المهرجان وان تفوز بجائزة باعتبار أن فوزها هو فوز للأغنية التونسية، وتطالب بأن تكون الأغنية العربية نابعة من أصالتنا وتراثنا وان نبتعد تماما عن الغنيات ليس لها معنى ولا قيمة كي تصل بالأغنية العربية الى العالمية وتجاري التطور في الأغنية.

غادة رجب – مصر





ابنة الخمسة عشر ربيعاً – أصغر المطربات المشاركات في المهرجان والدها الملحن د. رضا رجب استاذ كلية التربية الموسيقية والدتها خريجة أيضا كلية التربية الموسيقية، شقيقتها الوحيدة نيفين مطربة. غادة اختطفها التلفزيون من خلال برامج الأطفال ولمع نجمها حينما غنت في احدى الحفلات العامة اغنية «الرضا والنور» لأم كلثوم وبدأت تشق طريقها بقوة نحو الغناء وقدمت وهي طفلة اغنية «يا خسارة يا بابا» التي لاقت جماهيرية عربية عريضة، لحن لها كبار الملحنين في مصر امثال – حلمي بكر – الشرنوبي – الشريعي [illegible] والحان حلمي بكر.
هذه هي زيارتها الأولى للأردن دعتنية العديد من الزيارات، وتأمل ان تحصل على المركز الأول في المهرجان لتحقق لأغنيات الشباب الجادة الأمل المنشود وان تعبر بأغنياتها حدود الزمان والمكان.

هدى عبد الله – البحرين

بدأت حياتها الفنية وهي [illegible] وقدمت أعمالاً للإذاعة والتلفزيون في البحرين وقدمت العديد من الأغنيات تم التحقت بفرقة «اجراس» ومن خلالها وضعت الخطوط العريضة لمشوارها الفني، وهدى شاركت في عدة مهرجانات عربية، منها قرطاج بجانب المشاركات داخل وخارج البحرين. أصدرت هدى عبد الله البومين غنائيين لم تخرج من خلالهما عن أصالة وتراث وفن الوطن البحريني، تتعامل مع زوجها الملحن خليفة زيمان الذي فهم ابعاد وامكانات صوتها، وهدى خريجة المعهد العالي للموسيقى وتؤمن بان يكون الفنان مثقفاً ودارساً للموسيقى.

[illegible] الأول من الالبوم الثاني «حكايات» وستقدم حاليا لاصدار البوم الثالث. غادة ستشارك في المهرجان بأغنية تحمل الطابع الإنساني بعنوان «ينعشق [illegible]» كلمات [illegible] والحان حلمي بكر.

[illegible] في المهرجان اغنية بعنوان «[illegible]» الشاعر علي عبد الله خليفة والحان خليفة زيمان وتمنى هدى للمهرجان كل التقدم مع الاستمرارية في مثل هذه المهرجانات.

محسن الفقيه – عمان

مطرب عماني شارك في عدد من المهرجانات والحفلات العربية بدأ حياته الفنية منذ ٤ سنوات تدم من خلالها ثلاث البومات غنائية ويقول: ان الاغنية العمانية ما زالت بين مد وجزر ولم تجد طريقها للانتشار وتحتاج لدعم إعلامي كبير، وهناك امل يراودني أن [illegible] الأغنية الشبابية [illegible] للمستوى المطلوب [illegible] ويضيف محسن: ان الأغنية الخليجية بدأت تحتل موقع الصدارة من حيث مركزها على [illegible] وتميز اللحن، وفي هذا المهرجان للأغنية العربية سأقدم اغنية بعنوان «[illegible]» كلمات عبد الله بن صخر العامري والحان/انور عبد الله من الكويت واتمنى أن تنال هذه الأغنية استحسان وذوق الحضور في المهرجان.

بهيجة جلول – الجزائر

بدأت حياتها الفنية ممثلة ومطربة في نفس الوقت ومثلما وفقت في الأداء المسرحي كممثلة كان التوفيق أكثر في مجال الغناء فهي مارست فن الغناء منذ عام ٧٩ لسنوات ثم انقطعت فترة عشر سنوات ثم عادت من جديد لتتألق غنائيا، وهي تطمح أن تنال الأغنية الجزائرية مكانة مرموقة على خارطة الغناء العربي. وقد أصدرت بهيجة ٥ البومات غنائية بجانب اغنيات عديدة غير مسجلة.
سافرت للعديد من الدول العربية والأوروبية لتقدم الأغنية الجزائرية بأسلوبها المتميز وستقدم في مهرجان الأغنية العربية ٩٥ اغنية حازت على اعجاب عالمي وعربي بعنوان «عينيك عينيك» وهي من التراث الجزائري متمنية أن يحظى الغناء العربي والجزائري على [illegible] المتميز وسط الأغنية [illegible].

بهيجة جلول – الجزائر

ومن ضيوف المهرجان الملحن المصري حلمي بكر الذي قال: هذه المهرجانات التي تقام في مختلف الدول العربية هي مازالت في حدود المحلية وأمل أن ننتقل إلى العالمية بموسيقانا وغنائنا من خلال هذه المهرجانات، وابدى سعادته الكبيرة بحضوره الى عمان لمتابعة المهرجان كي يتطلع ويستمع للاصوات المتميزة في هذا المهرجان وتقديم كل المساعدة لهم، وحلمي بكر حضر خصيصاً لمتابعة غادة رجب الذي يبشر لها بمستقبل غنائي كبير.
ولجنة التحكيم للمهرجان مكونة من السيدة/رتيبة الحفني – رئيسا وعضوية كل من:
١ – جابر علي احمد «اليمن» ٢ – سريف قرطبي «الجزائر» ٣ – ابو سوبري «لبنان» ٤ – نايف ابو عبيد «الأردن» ٥ – عامر ماضي «الأردن» ٦ – فتحي زغندة «تونس».
وعلى الجانب الآخر من المهرجان نرى الجهد الكثيف الذي تبذله لجنة التنظيم والتنسيق والمتابعة بالتلفزيون، الأستاذة/فاطمة المصري، والأستاذ/علي منصور رئيس لجنة المتابعة والتنسيق، والأستاذ/عبيد ظاهر اللوزي الذي يبذل جهداً مكثفاً لراحة الضيوف وانجاح المهرجان.

حلمي بكر : يأمل أن تحظى الاغنية العربية بالتطور من خلال المهرجان

الانسان على طريقة «الكاوبوي»



لم يعد [illegible] افلام الوسترن [illegible] ان تصبح امرأة بطلة لفيلم [illegible] اراد ان يخرج على السائدة التبعة حتى اليوم في احترام تقاليد افلام رعاة البقر فاخرج فيلما تقوم ببطولته اربع حسناوات شديدات البأس ايضا ويطلقن النار اسرع من جون واين.. انهن اندي ماك دويل ودراي بارتمور وميري ستيوارت ومادلين ستو حيث جمعهن في فيلم يقمن خلاله بادارة صالون ويتحدين الرجال ويجمعن الاموال لتأسيس مصنع خشب في الاوريغون.

«باربي» بالحجم الطبيعي

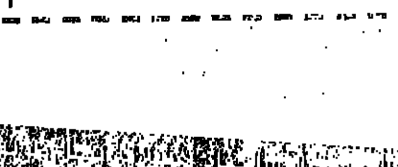
[illegible] بعرفها الاطفال في العالم [illegible] الشقراء «باربي» والحديث [illegible] او موديل من باربي نزل الى الاسواق في نيويورك هي «باربي» ولكن بالحجم الطبيعي حتى يتسنى لك [illegible] ان تصادقها عروستها. «باربي» الجديدة سوف تصبح مثل اي فرد من افراد الاسرة لها دولاب ملابسها الخاص وسريرها وربما حجرة نوم خاصة بها ايضا.

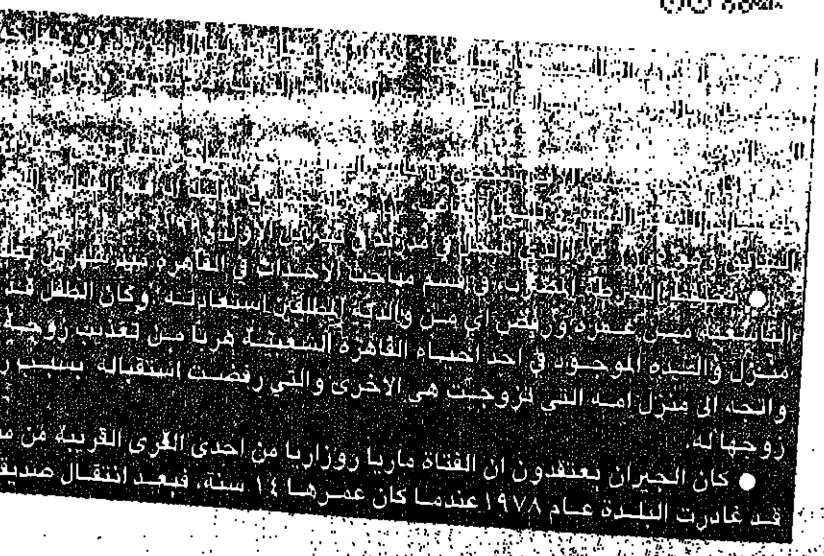
محاولة لمعرفة اصل الانسان

اطول رحلة في العالم

[illegible] عملوا [illegible] [illegible] بالفرنسية [illegible]
ويزن الفيلو باص ٩٧٥ كيلو غراما وطوله ٢٤ [illegible] ويحمل ٣٣ راكبا يجلس كل منهم خلف مقود خاص به، ويقوم باستخدام البدلات التي يربط بينها جنزير بطول ثلاثة اقدام وتبلغ سرعتها القصوى ١٠ كيلومترات في الساعة.

اخبار خفيفة





● [illegible] الشرطة المصرية [illegible] مباحث الآداب في القاهرة [illegible] الطفل [illegible] الشعبية هربا من تعذيب زوجة [illegible] منزل والده الموجود في احد احياء القاهرة الشعبية هربا من تعذيب زوجة ابيه [illegible] واتجه الى منزل امه التي تزوجت هي الاخرى والتي رفضت استقباله بسبب رفض زوجها له.
● كان الجيران يعتقدون ان الفتاة ماريا روزاريا من احدى القرى القريبة من ميلانو قد غادرت البلدة عام ١٩٧٨ عندما كان عمرها ١٤ سنة، فبعد انتقال صديقتها [illegible]

● [illegible] عائلة مثالي يدفع للاب نصف مليون لير ايطالي اي حوالي ٣١٦ دولارا.
● وفي مطار زهدان جنوب شرق ايران تم ايقاف احد ركاب الطائرات وفي معدته ١,٥ كيلوغراما من الافيون وهو رقم قياسي بالنسبة لتهريب هذا النوع من المخدرات في ايران.
● على قدم واحدة تمكن واحدة تمكن الاميركي جون هيوارد من المشي لمسافة ١٥ ميلا في فترة زمنية مقدارها ثلاث ساعات و ١٥ دقيقة و ١٦ ثانية وبذلك يكون جون قد حطم الرقم القياسي ودخل كتاب جينس للارقام القياسية.

اقلام من أجل البيئة

من أجل عيون البيئة التي ازداد الاهتمام بها مؤخرا قرر احد مصانع اقلام الرصاص في اميركا ان يغير من خطوط انتاجه لجعلها اكثر ملاءمة للبيئة.
الاقلام الجديدة يتم صنعها من ورق الصحف وبقايا المخلفات الصلبه التي تشكل ٤٠٪ تقريبا من المخلفات التي يلقى بها في اماكن ازدحمت وضاقت بها.
ويقول احد الخبراء ان المصنع بهذا التجديد استطاع ان يخفض من الضغوط السيئة على البيئة فالاقلام الجديده تحد من استهلاك اخشاب الاشجار وتتخلص من المخلفات الضارة بالبيئة.

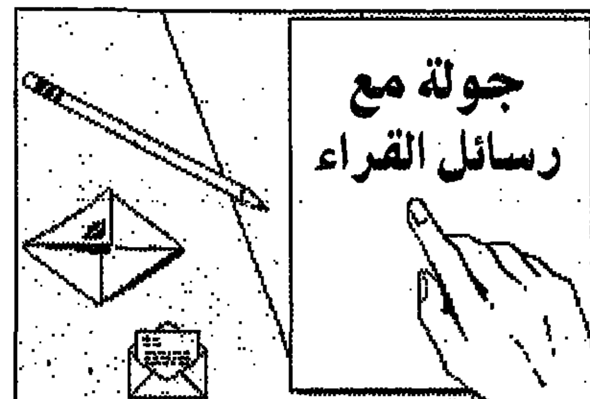
«سنووايت»، حقيقة ام خيال؟

هل تصدقون ان «سنووايت» شخصية حقيقيه، لكنها وعكس الاسطورة لم تنته نهاية سعيده، بل قتلت لايقاف زواجها من الملك.
ويزيد استغرابنا حين نعلم ان الاقزام كانوا في واقع الامر عبيدا من لحم ودم، وممن كانوا يجبرون على العمل في مناجم بما يعادل ساعة يوميا، وممن تصل اعمارهم في اقصى حد الى العشرين عاما هذا ماورد في كتاب صدر في المانيا عالجت الخلفية التاريخية المحتملة لهذه القصة التي امست ذاكرة للطفولة العالمية. لكن الغريب حقا، ان الباحث الذي تناول هذه المفاجآت لا يصدق ايا منها..!!!

يكسب ٨٠ الف دولار بدوام جزئي



لا احد يشك ان فاوست هو ملك النمل.. لقد قضى ما مجموعه ٢٥ سنة باحثا عن النمل اينما وجد ورغم انه يعمل في اكتشاف النمل كعمل اضافي الى جانب عمله الرئيسي الا انه يكسب ٨٠ الف دولار سنويا. حيث يقوم فاوست بتجميع النمل في وقت الحصاد في صحراء هاريكان.
يقول فاوست ان النمل بخلاف البشر لايتعارك ولايتقاتل فيما بينه وانه يعمل جاهدا لانجاز ما يتوجب القيام به.



دائما اعزائي قراء وقارئات «عالم الغد» يحلو معكم اللقاء، ونشعر بسعادة غامرة عندما نستلم رسائلكم ونطالع ما فيها من اعجاب وتقدير ونعد بعدم اهمال اية رسالة مهما كانت.

ولهذا لاتبخلوا علينا برسائلكم التي هي عبارة عن شمعات تضيء لنا الطريق.. والآن مارايكم ان نبدأ هذه الجولة السريعة مع رسائلكم..

الصديقة ميسون محمد من اربد تقول: المراة السعيدة كالدولة السعيدة ،ليس لها ماض تخشاه.

الصديقة بريهان شفيق من الزرقاء تقول: الحب هو التواصل الفكري والروحي بين عقلين وقلبين تحابا معا وليس تواصلا حسيا بين جسدين ،الحب روح ونقاء وشفافيه وليس رغبة او نزوة عابرة ..الحب احترام وتفاهم وتكامل وليس ابتذالا وتدنيا.

وقصيدة شعرية من الصديق احمد فؤاد من الرمثا يقول فيها.

صرت منك وصرت مني
والفراق بيننا محال
لا تبحث انت عن اجابه
ولن اسال انا اي سؤال
سنحيا معا ولو في قصر
نبنيه من حبات الرمال
سنبقى معا ولو في عش
نقيمه فوق اغصان الامال
وان لم نلتق على ارض الواقع
فلقاؤنا دائما في الخيال

وهذه ابتسامة من الصديق خالد الشريف يقول فيها:

اجتمع ليلة راس السنة صديقان فقال الاول للثاني: اما انا كذبت كذبة خطيرة.

فقال الثاني: ماهي..؟؟

فقال الاول : قلت لحماتي : كل سنة وانت طيبة.

وحكمة من الصديقه نوال البدري تقول فيها: ـ

على الرغم من اختراع الصواريخ والنفاثات فليس هناك اسرع من المرور في اجازة لمدة اسبوعين.

وقصيدة شعرية قصيرة اختارها الصديق محسن عبدالجليل العربي يقول فيها: وعنك يسالونني

فاقول :خباته في عيوني
وعنك يسالونني ..فاقول.
بين طيات ظنوني
وعنك يسالونني فاقول.
الم تروه تحت جفوني
وعنك يسالونني فاقول.
في فرحي وزهري وسكوني.

وحكمة اخرى من الصديق عبدالجبار محمود سامي يقول فيها:

يقضي الرجل عشرين سنة من عمره وهو يسمع امه تسأله اين هو ذاهب ويقضي بقية عمره كله وهو يسمع زوجته تسأله نفس السؤال.

اعزائي قراء وقارئات «عالم الغد» الى هنا تنتهي جولتنا برسائلكم هذا الاسبوع .. استمروا اكتبوا النا ونحن بانتظار رسائلكم والى اللقاء في الاسبوع المقبل.

أبراج الويك اند

ـ برج التسعيرة:على علمي انه فيه عندنا وزارة تموين بتحدد اسعار كل الأشياء الموجودة في البلد .. اي بتحدى اذا بقدر واحد منكم يشتري ع التسعيرة..

ـ برج جرش:صدقني كفيت ووفيت .. بس نفسنا السنة الجاي تجيب النا مايكل جاكسون .. علشان نعرف نرقص مليح!!

ـ برج العروس: يعني اذا كان مقدمها عشرة الاف وعفش بيتها برضه عشرة ومؤخرها برضه عشرة .. وذهبها مش عارف قديش .. ترى على ها الحال البنات راح تعنس ونظل احنا عزابية.

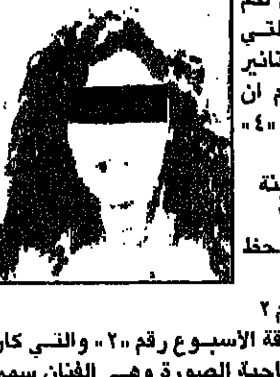
ـ برج الهبوط: طول عمري وانا بعرف ان الطائرات هي بس اللي بتهبط لكن لما سمعت الاغاني اللي طالعين فيها هذي الايام عرفت ليش الهبوط سموه هبوطاً!!

ـ برج الأعياد:يا جماعة كل يوم والثاني صار فيه عندنا عيد .. وصارت ايامنا كلها اعياد ع الفاضي وع المليان ... لدرجة انه ما صار فيه ايام نقدر نشتغل فيها ..

ـ برج الموظف:الله يكون في عونك .. فاتورة كهرباء .. وفاتورة مي ..وفاتورة تليفون واجرة بيت وحق اللحمة ... يعني آخر الشهر بتطلع انظف من الغسيل بعد غسلة بالمساحيق اياها ...

ـ برج الدعايات: اي لو كنت مليونير ما بتقدر تشتري كل هالدعايات اللي بيعرضها التلفزيون .. يا تلفزيون حرام عليك... منين بدنا نجيب مصاري لكل انواع هالدعايات .. يعني نسرق زيهم!!

مسابقة الاسبوع
اربح خمسة دنانير اسبوعيا



كل اسبوع لنا معكم موعد ايها الاصدقاء والصديقات لنقدم لكم هذه المسابقة الخفيفة، والتي جائزتها عبارة عن خمسة دنانير اسبوعيا. والمطلوب منكم ان تملأوا كوبون المسابقة رقم «٤» وترسلوه الى العنوان التالي:

عمان ـ عالم الغد ـ دوار المدينة الرياضية ـ ص.ب ١٩١٤٢

حاول فقد يحالفك الحظ وتفوز.

نتائج مسابقة الأسبوع رقم ٢

وصلت الينا اجابات مسابقة الاسبوع رقم «٢» والتي كان المطلوب فيها معرفة اسم صاحبة الصورة وهي الفنان سمير غانم الرسائل كانت حوالي ٣٨٩ رسالة كلها تحمل الإجابات الصحيحة. ولدى اجراء القرعة على اصحاب الإجابات الصحيحة فاز بالجائزة «اميره حلاوه» ومقدارها خمسة دنانير اردنية.

يرجى من الفائز مراجعة مكاتب المجلة على دوار مدينة الحسين للشباب لإستلام جائزته خلال اوقات الدوام الرسمي. مبروك للفائز وحظاً اوفر لباقي الأصدقاء والصديقات.

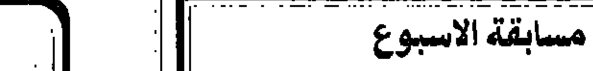
كوبون رقم «٤»

الاسم: ....

العنوان: ....

اسم الممثلة: ....

ملاحظة : يتم نشر الردود الصحيحة واسماء الذين توصلوا للحل الصحيح وصاحب الحظ السعيد الذي سيفوز في هذه المسابقة عند نشر المسابقة الثالثة وذلك لإتاحة الفرصة امام القراء لإرسال رسائلهم.



١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

افقيا

١ـ بحرد في افريقيا ـ يستخدم في طهي الطعام «معكوسة».
٢ـ نهر في أسيا ـ في الادب والحياة
٣ـ امر بالنوبة ـ متشابهان ـ عائد
٤ـ معركة ـ ارض مصر ـ احسان
٥ـ من معالم الجيزة في القاهرة ـ صحون واوان
٦ـ من الخضار «معكوسة» ـ الهجن
٧ـ للتعريف ـ يحمي ـ من الانصار في المدينة المنورة.
٨ـ نصف عجاج ـ نصف خولة ـ ابغي «معكوسة»
٩ـ رثاء «معكوسة» ـ امور سرية «معكوسة» ـ من الوالدين.
١٠ـ نبات صحراوي «معكوسة» ـ متزن وحكيم.

عموديا

١ـ من رموز يوغوسلافيا سابقا ـ يصطحب الماشية ـ اداة نصب
٢ـ شاعر عربي قديم
٣ـ مخلوقات لا نراها ـ يشاهد
٤ـ معاش ـ في الدماغ ـ سنة «معكوسة».
٥ـ ندع ونهجر ـ مجلة عربية «معكوسة».
٦ـ نعم بالاجنبية ـ مكان ومنتدى الاحسان.
٧ـ مقياس قديم للذهب ـ اسال وابحث «معكوسة».
٨ـ اخبار.
٩ـ حجة النبي الاخيرة.
١٠ـ تجدها في كنعان ـ صلب ـ امنح واعطي.

اسماء لها معان

شهاب: بكسر الشين جمعها شهب، وهي كل مضيء متولد في النار، وتأتي بمعنى الكوكب وكذلك السنان لما فيه من البريق.
زيان: بفتح الزاي والياء، الحسن .. يقال قمر زيان اي حسن.
امجد: اثنى عليه .. نسبة الى المجد، العطاء بكثرة.
سلوى: السلوى هي كل ما يسلي الإنسان.
عفاف: بفتح العين .. كف وامتنع عما لا يحل وبكسر العين: الدواء.
حنان: الرحمة .. يقال: حنانك يارب .. اي رحمتك وتأتي بمعنى البركة والرزق ورقة القلب.

للنساء فقط

في الحلقات السابقة من هذه الزاوية قدمنا مجموعة من الازياء الاوروبية للنساء وهي آخر ماتم ابتكاره لدى دور الازياء العالمية واليوم يسعدنا ان نقدم لكل سيدة مجموعة من الازياء الشرقية العربية والتي تتميز بأنها مطرزة بشكل يثير الاعجاب والتقدير مما جعلها تغزو سوق الازياء العالميه ابتداء من الجلباب البلدي الى القفطان والعباءة

ويجب الا ننسى ونحن نتحدث عن هذه الازياء ان فن التطريز يعتبر من اشكال النسيج وقد ظهرت لاول مرة خلال القرنين العاشر والحادي عشر ايام الفاطميين.

سيدتي ...ثلاثة انواع من انواع الازياء الشرقية المطرزة اليك اختاري منها ما تريدين





دعـــاء

يارب ماتخلي الليلة ولا واحد ينام ..وتخلي كل الناس صاحيين ـ واحد اصابه الارق ـ

يارب التلفزيون ياخذ اجازة شهرا او شهرين.
واحد زهقان من برامج التلفزيون ـ

يارب اموت!
واحد قبض راتبه وطار الراتب في نفس اليوم

يارب عاصي الحلاني مايجي على عمان ومايعمل حفله
واحد حماته بتحب عاصي ومابدو ياخذها عليه.

يارب يرجع عمري لورا ويصير عشرين سنة بس!
واحد عمره ٥٠ سنه وزهقان من زوجته ـ

يارب«عالم الغد» تصير ٣٢ صفحة بدل ١٦ صفحة !!
محرر كل اسبوع بياجلوله صفحته لانه مفيش محل الها ـ



عذبة انت كالطفولة، كالاحلام، كاللحن كالصباح الجديد
كالسماء الضحوك، كالليلة القمراء
كالورد، كابتسام الوليد
أنت ما أنت؟ أنت رسم جميل
عبقري من فن هذا الوجود
أنت تحيين في فؤادي ما قد
مات في أمسي السعيد الفقيد
وتشيدين في خرائب روحي
ما تلاشى في عهدي المجدود
من طموح إلى الجمال، إلى الفن
إلى ذلك الفضاء البعيد

● «أبو القاسم الشابي»

الابـــراج

الحمل
سر كما تريد، لم تزل في شبابك، حظك سعيد في ما تطرقه من اعمال..

الثور
عليك بنفسك، لا تنصح ولا تلم، مهمة صعبة تنجزها بسهولة وتنجح فيها، كن حذرا من معارفك.

الجوزاء
المراكز العلمية المرموقة بانتظارك، والشهادة العليا تحصل عليها بعد جهد غير كبير.

السرطان
اراك عنيفا كثير المناظرات، ما هكذا تؤخذ الأمور، كن لينا سهلا يحبك الناس..

الأسد
تمسك بوضعك الحالي، سيأتيك الأصدقاء، او يتصلون بك، ولكن سعادتك دائمة ونجاحك مستمر، رغم المحاولة لتعكير صفو حياتك.

العذراء
تفتح لك الكنوز في الأمور التجارية، اغتنم منها ما تريد، تشارك في اعمال تجارية، وتنتقل من بلد لآخر..

الميزان
لا تفكر بشيء فيه طمع، وابتعد عن المتاعب، ستغادر ما انت فيه قريبا إلى افضل..

العقرب
فوائد كثيرة تأتيك نتيجة تفانيك في العمل، ستنال كل ما ترجوه..

القوس
كل ما تعتقد انه لصالحك يأتيك منه التعب، اجتهد ان لا تختار لنفسك وان ترضى بما يعرض عليك..

الجدي
يصادقك الكثير، ربما سافرت في هذا الاسبوع، الحظ يطرق بابك .. وتنال ما كنت تتمناه.

الدلو
انصحك بتفويض امرك لبعض الشركاء او الزملاء، ان قبلت نصيحتي خرجت من هذه الورطة، تربح بعض الأموال..

الحوت
الشدة لا تنفع في بعض المواقع، اعتمد الذكاء والدهاء، فهما اجدى..



صديقنا «خجلان» مازال يرحب برسائلكم ذات الدم الخفيف وهو على استعداد للرد على اي سؤال حتى لو كان من اسئلة التوجيهي..
فقط اكتبوا له.. وجربونا مرة.. تجدوا ما يسركم والأن مع مجموعة جديده من رسائلكم.

مجلس النواب
طلقتها في الصباح وتزوجتها عند الظهر وقابلتها لاول مرة في المساء..فماذا تسمي هذا!
عدنان ـ الزرقاء
قراراتك اسرع من قرارات مجلس النواب..

قمر
شفت القمر ياخجلان..
جورجيت ـ عمان
لا..شفت مصطفى قمر

امراة
هل هناك امراة وضعت يدها في يدك ومشيت معها في الشارع؟
عادل ـ اربد
لا..هناك امراة قد وضعت يدها في جيبي..

رسالة
ارسلت لك رسالتين حتى الأن ولم ترد عليهما.
محمود ـ جرش
الثالثة ثابته

زواج
اذا عرضت عليك امراة ثريه وارملة وعجوز الزواج فهل تتزوجها
سعاد ـ الكرك
بس اعرف «قديش»بدها تدفع!

حسب
قل لي من تحب .. اقل لك من انت؟
ناهد ـ العقبة
انا بحب المصاري..ورسائلكم

زواج
هل انت متزوج؟
سمير ـ الزرقاء
لا.. انا«ضحية»

آخر الاسبوع

مجموعة كبيرة من النشاطات والفعاليات يتضمنها هذا الاسبوع ... نرجو ان تروق لك وان تجد الوقت الكافي لحضورها ومتابعتها.

محاضرات

في منتدى شومان بجبل عمان بامكانك غدا الأحد الإستماع الى محاضرة بعنوان «الرقابة والنص الإبداعي في الدول النامية» للكاتب المصري عبده جبير في السادسة مساء.

اما يوم الثلاثاء المقبل فبامكانك الإستماع إلى محاضرة بعنوان «المستقبل السياسي للقدس قراءات في البدائل» للكاتب الفلسطيني وليد سالم.

اما يوم الأربعاء القادم فبامكانك الإستماع الى محاضرة ايضا للاستاذ وليد سالم بعنوان «محاولة لتحليل طابع وتناقضات السلطة الفلسطينية».

ندوات

ضمن المنهاج الثقافي لجاليري الفينيق والفنون التجريبية بامكانك اليوم حضور ندوة نقدية عن الترجمة والترجمة الادبية للناقدين المترجمين غازي مسعود ومحمد عبد القادر، اما يوم الثلاثاء فبامكانك حضور امسية شعرية للشاعر جميل ابو صبيح.

معارض

ـــ معرض الفنانين العرب المعاصرين يقام حاليا في دارة الفنون بجبل اللويبدة ويستمر حتى نهاية العام الحالي.

ـــ معرض الفنان التشكيلي العراقي حسن موسى يقام حاليا ضمن فعاليات مهرجان الفحيص ويستمر حتى العشرين من الشهر الحالي.

ـ معرض المنتوجات الصينية لعام ١٩٩٥ يقام حاليا في قاعة البسام للمعارض في حدائق الملك عبد الله ويشتمل على منتجات استهلاكية وصناعية وخزفية وتحف وبورسلان صيني ويستمر حتى العشرين من الشهر الحالي.

ـــ معرض الفنان التشكيلي المصري جورج البهجوري يقام حاليا في رواق البلقاء في الفحيص ويستمر اليوم وغدا فقط.

ـ معرض استراتيجيات السرد يقام حاليا في المركز الامريكي ويضم ٢٠ عملاً فنيا من لوحات ونحت وجداريات لخمسة فنانين اردنيين ويستمر حتى الثالث والعشرين من الشهر الحالي.

مهرجانات

ـــ مهرجان الفحيص السادس الذي يحمل عنوان «الأردن تاريخ وحضارة» ما زال بامكانك مشاهدته حيث يستمر حتى الرابع عشر من الشهر الحالي.

ـ مهرجان شبيب الأول للثقافة والفنون الذي يقيمه منتدى الشباب العربي في الزرقاء في ساحات مدرسة الزرقاء الثانوية ويتضمن فقرات من الفن والادب والشعر والمسرح والغناء والفولكلور والتراث والمعارض والمنتوجات اليدوية. ويستمر حتى الثالث عشر من الشهر الحالي.

كاسيت

اكثر الأشرطة مبيعاً في الاسواق خلال الأسبوع الماضي كانت كالتالي:
١ـ «رهيب» لعبد المجيد عبد الله.
٢ـ «الهوارة» لعاصي الحلاني.
٣ـ «ما يسمحلك» لنجوى كرم.
٤ـ «توءم روحي» لراغب علامة.
٥ـ «صابه غرور» لعبد الله الرويشد.

لعبة الأخطاء

بين الرسم الاول والرسم الثاني عشرة اشياء مختلفة رغم انهما يبدوان متشابهين تماما حاول ان تعثر على الأخطاء التي ارتكبها الرسام في الرسم الثاني خلال ثلاث دقائق فقط ؟









اعلان طرح العطاء المركزي رقم «٩٥/١٥١» الخاص بانشاء مستودع معدني في مجمع تموين الرويشد/محافظة المفرق

يدعى المقاولون المصنفون بالفئة «الاولى او الثانية» منشآت معدنية مع «الثالثة او الرابعة» ابنية مجتمعين او مؤتلفين الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية واحضار شهادة التصنيف سارية المفعول اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/٨/٦ لتسلم نسخ المناقصة وفق الأتي:

١- وصف العمل:
يتكون العمل من انشاء هنجر معدني بمساحة ٢٧٠٠م٢ وكذلك انشاء مباني مكاتب وغرفة حارس ووحدة صحية وخزان ماء معدني وملحقاته وعمل ساحة اسفلتية بمساحة ٥٥٠٠م٢ وكذلك سياج معدني بطول ١٠٠٠م.ط وقبان ارضي حمولة ٨٠طن مع غرفة القبان وحفرة تحليلية وامتصاصية.
٢- لن ينظر بالعروض التي تتضمن اية شروط او تحفظات مخالفة لشروط دعوة العطاء.
٣- لن يحال اكثر من عطاء واحد على المقاول الواحد من العطاءات المركزية ذات الارقام ١٥١،١٥٢/٩٥.
٤- يطلب من المقاولين كتابة الاسعار للوحدة بالكلمات اضافة الى الارقام.
٥- تسهيلاً للمناقصين الذين يتقدمون لاكثر من عطاء واحد من العطاءات المشار اليها اعلاه تقبل كفالة واحد لاي من العطاءين شريطة ان يذكر في الكفالة العطاءات التي يتقدم لها المناقص.
٦- سوف يراعى حجم التزام المقاولين عند احالة العطاء.
٧- ثمن نسخة المناقصة الواحدة «١٠٠» دينار غير مستردة.
٨- اخر موعد لبيع نسخ المناقصة تاريخ ١٩٩٥/٨/١٦.
٩- تودع العروض في صندوق العطاءات لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٨/٢٢.

مدير عام دائرة العطاءات الحكومية
المهندس جورج حداد

اعلان طرح العطاء المركزي رقم «٩٥/١٥٢» الخاص بانشاء مستودع معدني في مجمع تموين عجلون/محافظة عجلون

يدعى المقاولون المصنفون بالفئة «الاولى او الثانية» منشآت معدنية مع «الثالثة او الرابعة» ابنية مجتمعين او مؤتلفين الراغبون بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة دائرة العطاءات الحكومية واحضار شهادة التصنيف سارية المفعول اعتباراً من تاريخ ١٩٩٥/٨/٦ لتسلم نسخ المناقصة وفق الأتي:

١- وصف العمل:
يتكون العمل من انشاء هنجر معدني بمساحة ٢٧٠٠م٢ وكذلك انشاء مباني مكاتب وغرفة حارس وغرفة مضخات وخزان ماء معدني وملحقاته وعمل ساحة اسفلتية بمساحة ٥٥٠٠م٢ وكذلك سياج معدني بطول ٦٠٠م.ط وقبان ارضي حمولة ٨٠طن مع غرفة القبان وحفرة تحليلية وامتصاصية.
٢- لن ينظر بالعروض التي تتضمن اية شروط او تحفظات مخالفة لشروط دعوة العطاء.
٣- لن يحال اكثر من عطاء واحد على المقاول الواحد من العطاءات المركزية ذات الارقام ١٥١،١٥٢/٩٥.
٤- يطلب من المقاولين كتابة الاسعار للوحدة بالكلمات اضافة الى الارقام.
٥- تسهيلاً للمناقصين الذين يتقدمون لاكثر من عطاء واحد من العطاءات المشار اليها اعلاه تقبل كفالة واحد لاي من العطاءين شريطة ان يذكر في الكفالة العطاءات التي يتقدم لها المناقص.
٦- سوف يراعى حجم التزام المقاولين عند احالة العطاء.
٧- ثمن نسخة المناقصة الواحدة «١٠٠» دينار غير مستردة.
٨- أخر موعد لبيع نسخ المناقصة تاريخ ١٩٩٥/٨/١٦.
٩- تودع العروض في صندوق العطاءات لدى دائرة العطاءات الحكومية في موعد اقصاه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٥/٨/٢٢.

مدير عام دائرة العطاءات الحكومية
المهندس جورج حداد

رقم العطاء	اسم العطاء	تاريخ الطرح
٩٥/٢١	توريد آليات لوزارة الاشغال	١٩٩٥/١/١٤
٩٥/٢٣	مكاتب الديوان الملكي العامر	١٩٩٥/١/١٥
٩٥/٢٧	تقديم خدمات استشارية لمشروع التحليل الهيدرولكي لعمان الكبرى	١٩٩٥/١/٣١
٩٥/٥٣	سيارة صالون لدائرة العطاءات	استدراج٩٥/٥/٢٩
٩٥/٥٥	انشاء مدرسة النعيمة الاساسية	١٩٩٥/٣/١١
٩٥/٥٧	انشاء مستودع معدني في مجمع تموين دير علا/محافظة البلقاء	١٩٩٥/٣/١٤
٩٥/٦٠	انشاء المرحلة التوسعية الثانية للمنطقة الحرة/الزرقاء	١٩٩٥/٣/١٨
٩٥/٦٢	مشروع صرف صحي متفرقات اربد	١٩٩٥/٣/٢٠
٩٥/٦٣	مشروع صرف صحي نادي السباق/ماركا	١٩٩٥/٣/٢١
٩٥/٦٤	مشروع خطوط مياه المدينة الصناعية/سحاب	١٩٩٥/٣/٢١
٦٥/٦٥	خدمات استشارية لموقف الطائرات	١٩٩٥/٣/٢١
٧٥/٦٧	انشاء مبنى محافظة البلقاء	١٩٩٥/٣/٢٦
٦٥/٦٩	استدراج عروض لاعداد الدراسات الخاصة بجر مياه الديسي الى عمان	١٩٩٥/٤/٣
٩٥/٧٠	انشاء مدرسة اللبن الاساسية/اثاث	١٩٩٥/٤/٣
٩٥/٧٣	انشاء البنية التحتية لمشروع اسكان ابو نصير «المرحلة الثانية» جزء٢	١٩٩٥/٤/٦
٩٥/٧٤	انشاء طريق مادبا ام العمد	١٩٩٥/٤/٦
٩٥/٧٥	انشاء وتوسعة جسر الشامية/معان	١٩٩٥/٤/٨
٩٥/٧٦	اعداد الدراسات والمخططات ووثائق العطاء لمبنى مديريتي تربية عمان الاولى والثانية	١٩٩٥/٤/١٠
٩٥/٧٧	اعداد الدراسات والمخططات ووثائق العطاء لمبنى مديرية التربية والتعليم في عجلون	١٩٩٥/٤/١٠
٩٥/٧٨	اعداد الدراسات والمخططات ووثائق العطاء لمبنى مديرية التربية والتعليم بالزرقاء.	٩٩٥/٤/١٠

رقم العطاء	اسم العطاء	تاريخ الطرح
٩٥/٨١	الاشراف على صيانة طريق صويلح الدوار الثامن/ العطاء ج٢،ج٣	١٩٩٥/٤/١١
٩٥/٨٢	انشاء مبنى اداري لمديرية اشغال القصور الملكية العامرة.	١٩٩٥/٤/١٢
٩٥/٨٤	انشاء البنية التحتية للمنطقة السكنية السابعة/ العقبة	١٩٩٥/٤/٢٠
٩٥/٨٥	مشروع مجمع الزرقاء التجاري	١٩٩٥/٤/١٩
٩٥/٨٧	خدمات استشارية لمشروع طريق ياجوز /شفا بدران/ بيرين والالتقاء مع طريق السخنة /جرش	١٩٩٥/٤/٢٢
٩٥/٨٨	انشاء مشاغل سلطة المياه المركزية /الرصيفة	١٩٩٥/٤/٢٣
٩٥/٨٩	تبطين اقنية الري في منطقة البحاث	١٩٩٥/٤/٢٧
٩٥/٩١	مشروع تحديث مبنى مجلس الامه	١٩٩٥/٥/٢١
٩٥/٩٥	انشاء مبنى رئاسة وزارة التربية	١٩٩٥/٥/١٨
٩٥/٩٦	تقديم واعداد الدراسات لشبكة الصرف	١٩٩٥/٥/١٥
٩٥/٩٧	انشاء البنية التحتية للمنطقة السكانية الثامنه /العقبة/التابع/ لسلطة اقليم العقبة	١٩٩٥/٥/٢٠
٩٥/٩٩	الاشراف على تنفيذ طريق مادبا-ام العمد	١٩٩٥/٥/٢٢
٩٥/١٠٠	الاشراف على مشروع متفرقات صرف صحي عمان الكبرى	١٩٩٥/٥/٢٣
٩٥/١٠١	مشروع انشاء المعبر الجنوبي في العقبه	١٩٩٥/٥/٢٧
٩٥/١٠٣	خدمات استشارية للمنطقة السكنية التاسعة ومدخل العقبه الشمالي	١٩٩٥/٥/٢٩
٩٥/١٣٨	النداء الآلي بمطار الملكة علياء	١٩٩٤/١١/٣
—	الاختبار المبدئي للشركات الهندسية لمشروع التحليل الهيدرولوكي لمنطقة عمان الكبرى	١٩٩٤/١٢/١١
٩٥/١٦٠	اعادة تحديث شبكات مياه عمان	١٩٩٤/١٢/١٧

رقم العطاء	اسم العطاء	[illegible]
٩٥/٩١	مشروع تحديث مبنى مجلس الامه	١٩٩٥/٥/٢١
٩٥/٩٥	انشاء مبنى رئاسة وزارة التربية	١٩٩٥/٥/١٨
٩٥/٩٦	تقديم واعداد الدراسات لشبكة الصرف	١٩٩٥/٥/١٥
٩٥/٩٧	انشاء البنية التحتية للمنطقة السكنية الثامنه /العقبة / التابع لسلطة اقليم العقبة	١٩٩٥/٥/٢٠ ١٩٩٥/٥/٢٠ ١٩٩٥/٥/٢٠
٩٥/٩٨	مشروع جر مياه طبقة فحل	١٩٩٥/٥/١٧
٩٥/٩٩	الاشراف على تنفيذ طريق مادبا -ام العمد	١٩٩٥/٥/٢٢ ١٩٩٥/٥/٢٢
٩٥/١٠٠	الاشراف على مشروع متفرقات صرف صحي عمان الكبرى	١٩٩٥/٥/٢٣ ١٩٩٥/٥/٢٣
٩٥/١٠١	مشروع انشاء المعبر الجنوبي في العقبة	١٩٩٥/٥/٢٧ ١٩٩٥/٥/٢٧
٩٥/١٠٢	انشاء مديرية ناحية الريشه /وادي عربه	١٩٩٥/٥/٢٨ ١٩٩٥/٥/٢٨
٩٥/١٠٣	خدمات استشارية للمنطقة السكنية التاسعة ومدخل العقبة الشمالي	١٩٩٥/٥/٢٩ ١٩٩٥/٥/٢٩
٩٥/١٠٥	صيانة طريق صويلح /الدوار الثامن مطار الملكة علياء الدولي /الجزء ١	١٩٩٥/٦/٣ ١٩٩٥/٦/٣
٩٥/١٠٦	صيانة طريق صويلح / الدوار الثامن مطار الملكة علياء الدولي /الجزء ٣	١٩٩٥/٦/٣ ١٩٩٥/٦/٣
٩٥/١٠٧	مشروع تمديد خطوط مياه العاصمه رقم «٣»	١٩٩٥/٦/٥ ١٩٩٥/٦/٥
٩٥/١٠٨	الاشراف على تنفيذ مدينة الزرقاء الرياضية	١٩٩٥/٦/٥ ١٩٩٥/٦/٥
٩٥/١٠٩	انشاء خزان مياه من الخرسانه المسلحة وتمديد خطوط مياه«الموقر»	١٩٩٥/٦/٥ ١٩٩٥/٦/٥
٩٥/١١٠	توريد سلال معدنية «جابيون» وشبك حماية «دبل دوست» لمستودعات الوزارة	١٩٩٥/٦/١١ ١٩٩٥/٦/١١
٩٥/١١١	انشاء طريق ماركا /ام الحيران تقاطع الجدرك وجسر ابو علندا	١٩٩٥/٦/٢٠ ١٩٩٥/٦/٥
٩٥/١١٢	مشروع اعادة تحديث شبكة المياه في منطقة عمان الكبرى 1B	١٩٩٥/٦/٢٠ ١٩٩٥/٦/٢٠
٩٥/١١٣	صيانة طريق الموقر / الازرق	١٩٩٥/٦/٢١ ١٩٩٥/٦/٢٠
٩٥/١١٤	تنفيذ طريق سويمه/الزاره «المجموعة الاولى»	١٩٩٥/٦/٢١ ١٩٩٥/٦/٢١
٩٥/١١٥	انشاء مدرسة كفرنجة الاساسية للبنات/محافظة اربد	١٩٩٥/٦/٢٠ ١٩٩٥/٦/٢١
٩٥/١١٦	انشاء مبنى مديرية اشغال العقبة	١٩٩٥/٦/٢٤ ١٩٩٥/٦/٢٤
٩٥/١١٧	تقديم خدمات فنية للاشراف على تنفيذ مشروع مشاغل سلطة المياه المركزية الرصيفة.	١٩٩٥/٦/٢٥ ١٩٩٥/٦/٢٤ ١٩٩٥/٦/٢٤
٩٥/١١٨	مبنى مديرية الشؤون البلدية /اربد	١٩٩٥/٦/٢٦
٩٥/١١٩	توسيع طريق ياجوز /الزرقاء/ج١	١٩٩٥/٦/٢٧
٩٥/١٢٠	انشاء سكن موظفي مؤسسة الموانىء / العقبة	١٩٩٥/٦/٢٧ ١٩٩٥/٦/٢٧
٩٥/١٢١	انشاء مبنى مكاتب سلطة الكهرباء	١٩٩٥/٦/٢٩ ١٩٩٥/٦/٢٩
٩٥/١٢٤	الاردنية/ العقبة	١٩٩٥/٦/٢٩
٩٥/١٢٥	مشروع تنفيذ جزء من طريق تقاطع	
تاهيل	تاهيل مقاولين عالميين لتوسعة صوامع الحبوب/ اربد	١٩٩٥/٥/٦ ١٩٩٥/٥/٦

بسم الله الرحمن الرحيم

اعــلان للطلاب والطالبات

مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية

كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

كلية مجتمع معتمدة اعتمادا عاما وخاصا

تعلن مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية عن فتح باب التسجيل في كلية الاتصالات السلكية واللاسلكية

عمان - شارع القدس - طريق ناعور هاتف ٧١٢١٠١ ص.ب ٢٧٠٣٠

البرامج الدراسية : برنامج الدبلوم الهندسية / هندسة الاتصالات
التخصصات: ١- المقاسم ٢- التحويلات ٣- الاتصالات
الشروط : شهادة الثانوية العامة الفرع العلمي او الفرع الصناعي / مختص: راديو وتلفزيون، اتصالات، كهرباء استعمال، الكترونيات صناعية
المزايا: دراسة مجانية مقابل الالتزام / مختبرات وتجهيزات علمية حديثة / تدريب عملي في اقسام المؤسسة / منحة شهرية مقدارها اربعون ديناراً للطلبة المقبولين من مديريات التربية في محافظات اربد، معان، الطفيلة، الكرك، المفرق، جرش، عجلون ومديريات دير علا والشونة الجنوبية / منحة شهرية مقدارها عشرون ديناراً للطلبة المقبولين من بقية المناطق.
الوثائق المطلوبة:
- صورة مصدقة عن كشف العلامات في الثانوية العامة
- صورة مصدقة عن شهادة الولادة.
- دفتر العائلة او جواز السفر
- صورة شخصية
- دفتر خدمة العلم
ملاحظة: تقدم طلبات الالتحاق في مبنى كلية الاتصالات ومديريات الاتصالات في كل من: الزرقاء - اربد - السلط - المفرق - الكرك - الطفيلة - معان - العقبة - جرش - عجلون - مادبا.
أخر موعد لتقديم الطلبات يوم الخميس ١٩٩٥/٨/٢٤

المدير العام
المهندس وليد الدويك

اعــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى و الابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٢/١٠٠٣ تاريخ ١٩٩٥/٧/٩ الموافقة على تخفيض سعة الشارع المار ضمن الحوض رقم ٥ من ١٢ متر الى ٨ متر وذلك في بلدة عيرا محافظة البلقاء وحسب المخطط التعديلي رقم ١٦ تاريخ ١٩٩٥/٧/٢٤ ووضعه موضع التنفيذ.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقرويه والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم «٢٥» من قانون تنظيم المدن والقرى و الابنية رقم «٧٩» لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم «٩٢٥» تاريخ ١٩٩٥/٦/٢٧ الموافقة على تعديل شارع وطريق ضمن القطع ذوات الارقام «٨٩،٩٨،٩٩» حوض رقم «٣» وتغيير صفة استعمال جزء من القطعة رقم «٩٨» من نفس الحوض من سكن «ب» الى سكن ريفي، وذلك في قرية مقبلة محافظة جرش وحسب المخطط التعديلي رقم ٨ تاريخ ١٩٩٥/٧/١٧ ووضعه موضع التنفيذ.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان طرح عطاء رقم «١٤/م/٩٥» خاص بمسح طبوغرافي لموقع اسكان المنارة وموقع الخنيفسه صادر عن المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري

تعلن المؤسسة للمكاتب الهندسية ذات الاختصاص والمرخصة عن طرح العطاء المذكور اعلاه
على المكاتب الراغبة بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم العطاءات في مبنى المؤسسة الكائن في اسكان التطوير الحضري - ماركا واحضار رخصة مهن سارية المفعول، وذلك اعتباراً من تاريخ ١٩٩٥/٨/٧ لتسلم نسخة من وثائق العطاء وفق الآتي:
- ثمن نسخة المناقصة الواحدة «١٠» دنانير غير مستردة.
- اخر موعد لبيع الوثائق ١٩٩٥/٨/١٧.
- تودع العروض في صندوق العطاءات في مبنى المؤسسة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٥/٨/٢١.
- يرفق العرض بكفالة بنكية مقدارها «١٠٠» دينار.

المدير العام
المهندس يوسف حياصات

اعلان صادر عن سلطة الكهرباء الاردنية

تعلن سلطة الكهرباء الاردنية عن طرح العطاء رقم ٩٥/١٠٣ والخاص بتوريد مثقب محوري
يمكن للمتعهدين الراغبين بالاشتراك في هذا العطاء مراجعة دائرة اللوازم في مبنى سلطة الكهرباء الاردنية شارع زهران - الصويفية وذلك للحصول على نسخة المواصفات والشروط الخاصة مقابل دفع مبلغ خمسة دنانير غير مستردة.
تسلم العروض لسكرتير لجنة العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاثنين الموافق ١٩٩٥/٩/١١ على العنوان المذكور اعلاه، مرفقاً بها كفالة بنكية او شيك مصدق بنسبة «٥٪» من قيمة العرض.

اعلان طرح عطاء مزايدة رقم «٩٥/٣»

تعلن وزارة الصحة عن طرح عطاء مزايدة تاجير موقع كشك في مستشفى الشونة الجنوبية بمساحة «١٦-٢٠»م٢ على أن يتحمل المزاود كلفة انشاء الكشك والخدمات اللازمة من مياه وكهرباء وخلافه.
فعلى من يود الاشتراك في المزايدة من ذوي الاختصاص مراجعة مديرية الابنية والاراضي لاستلام نسخة من الشروط مقابل عشرة دنانير غير مستردة وعلى من لا يرفق كفالة مالية أو شيك مصدق بقيمة «٥٠» خمسين ديناراً ترفض مزاودته.

امين عام /وزارة الصحة
الدكتور هاني عويس
رئيس لجنة العطاءات المحلية

ملاحظة:
١- اجور النشر على من يرسو عليه العطاء.
٢- اخر موعد لبيع نسخ الشروط الساعة الثانية من ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٥/٨/١٧.
٣- اخر موعد لقبول العروض الساعة الثانية من ظهر يوم الاحد الموافق ٩٥/٨/١٩.
٤- تودع العروض في صندوق العطاءات في مبنى مديرية الخدمات العامة / قرب الدوار الرابع.

اعــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٣٨٤ تاريخ ١٩٩٥/٤/٢ الموافقة على مخطط التنظيم الاضافي وذلك في بلدة مرود - محافظة الكرك وحسب المخطط المعد لهذه الغاية ووضعه موضع التنفيذ.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان طرح عطاء رقم ١٣/م/٩٥ خاص بافراز ورفع مساحي لموقع اسكان الرصيفة ٣، ٤ وتوسعة الرصيفة صادر عن المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري

تعلن المؤسسة للمكاتب الهندسية ذات الاختصاص والمرخصة عن طرح العطاء المذكور اعلاه فعلى المكاتب الراغبة بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة قسم العطاءات في مبنى المؤسسة الكائن في اسكان التطوير الحضري ماركا واحضار رخصة مهن سارية المفعول وذلك اعتبارا من تاريخ ١٩٩٥/٨/٥ لتسلم نسخة من وثائق العطاء وفق الآتي:
ثمن نسخة المناقصة الواحدة: ١٠ دنانير غير مستردة.
اخر موعد لبيع الوثائق: ١٩٩٥/٨/١٣.
تودع العروض في صندوق العطاءات في مبنى المؤسسة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم ١٩٩٥/٨/١٧
يرفق العرض بكفالة بنكية مقدارها ١٥٠ دينار.

المدير العام
المهندس يوسف حياصات

اعلان صادر عن المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري قطع اراضي سكنية معروضة للبيع بالمزاد وبالظرف المختوم نقدا او بالتقسيط في موقع ابو عليا/طارق

تعلن المؤسسة العامة للاسكان والتطوير الحضري عن توفر قطع اراضي سكنية وحسب المواصفات المبينة ادناه، في منطقة ابو عليا/طارق. فعلى الراغبين في الشراء زيارة الموقع المذكور اعلاه اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٩٥/٨/٧ حيث يوجد مندوب للمؤسسة هناك يقوم باطلاع الراغبين على هذه القطع.
تقدم الطلبات في مكاتب المؤسسة الكائنة في اسكان ماركا/ضاحية اليوبيل الذهبي/ خلف معهد البوليتكنيك - طريق الحزام الدائري وذلك من الساعة الثامنة والنصف صباحا ولغاية الساعة الثانية ظهرا فعلى المتقدمين احضار صورة عن دفتر العائلة وتامين نقدي مقداره «١٠٪» من الحد الادنى لسعر القطع المزاود عليها بالدينار علما بان اخر موعد لاستلام الطلبات يوم الاثنين الموافق ٩٥/٨/١٤ ولغاية الساعة الثانية عشرة ظهرا.
لمزيد من الاستفسار يرجى الاتصال على هاتف «٨٩٩٣١١» قسم التسويق

رقم القطعة	المساحة التقريبية / م٢	الحد الادنى للسعر /د
٣٥	١٤٨	٣٨٤٨
٣٦	٢١٩	٥٦٩٤
٢٧	١٤٧	٣٨٢٢
٢٨	٢٠٦	٥٣٥٦
٨٢	٢٧٨	٧٢٢٨
٨٥	٢٣٨	٥٧١٢
٨٦	٢٣٥	٥٦٤٠
٢٢٤	٢٤٠	٦٢٤٠
٢٢٥	٢٢٨	٥٩٢٨
٢٣٠	٢٦٠	٦٥٠٠
٤٥٦	٢٠٣	٥٠٧٥
٤٥٧	٢١٢	٥٣٠٠
٣٥٤	٢٥٤	٥٨٤٢
٤٥٠	٢٤٥	٦١٢٥
٤٥١	١٩٣	٤٨٢٥

المدير العام
المهندس يوسف حياصات

اعــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم٢٢ من قانون تنظيم المدن والقرى و الابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٤٢٩ تاريخ ١٩٩٥/٤/١١ الموافقة على تصديق مخطط احداث شوارع وطرق في منطقة الجحدرية كفرنجة محافظة عجلون تصديق مؤقتا.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

دائرة اللوازم العامة / إعــــلان عطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء اللوازم المبينة بموجب دعوات العطاءات المذكورة ادناه . فعلى المناقصين المتخصصين الراغبين في الإشتراك بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة / شارع الملك حسين مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة والسجل التجاري للحصول على وثائق دعوة العطاء

الرقم المتسلسل	رقم دعوة العطاء	اللوازم المطلوبة	ثمن النسخة غير مسترد	آخر موعد لبيع دعوة العطاء الساعة ١٢:٣٠	آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١١:٠٠
١-	٩٥/١٧١	حرامات صوف «اعادة طرح»	٥ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٢	١٩٩٥/٨/٢٣
٢-	٩٥/٣٠١	رافعة شوكية «اعادة طرح»	٥ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٢	١٩٩٥/٨/٢٣
٣-	٩٥/٣٤٢	شوادر.	٢٥ ديناراً	١٩٩٥/٨/٢٩	١٩٩٥/٨/٣٠
٤-	٩٥/٣٥٨	آلات طباعة جوازات سفر.	١٥ ديناراً	١٩٩٥/٨/٢٩	١٩٩٥/٨/٣٠
٥-	٩٥/٣٦١	اجهزة بيطرية.	٥ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٩	١٩٩٥/٨/٣٠
٦-	٩٥/٣٦٢	باصات فان	٥ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٢	١٩٩٥/٨/٢٣
٧-	٩٥/٣٦٤	اجهزة ومعدات للتاهيل	٥ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٦	١٩٩٥/٨/٢٧

المدير العام
عبد الحميد الحياري

دائرة اللوازم العامة / إعــــلان عطاءات

تعلن دائرة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء اللوازم المبينة بموجب دعوات العطاءات المذكورة ادناه . فعلى المناقصين المتخصصين الراغبين في الإشتراك بهذه العطاءات مراجعة دائرة اللوازم العامة / شارع الملك حسين مصطحبين معهم رخصة مهن سارية المفعول وشهادة غرفة التجارة والسجل التجاري للحصول على وثائق دعوة العطاء

الرقم المتسلسل	رقم دعوة العطاء	اللوازم المطلوبة	ثمن النسخة غير مسترد	آخر موعد لبيع دعوة العطاء الساعة ١٢:٣٠	آخر موعد لتقديم العروض الساعة ١١:٠٠
١-	٩٥/٤٩	اطارات «اعادة طرح»	٢٥ ديناراً	١٩٩٥/٨/٢٢	١٩٩٥/٨/٢٣
٢-	٩٥/١٠٧	اجهزة ومعدات للعظام «اعادة طرح»	١٠ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٦	١٩٩٥/٨/٢٧
٣-	٩٥/٢٧٣	مطبوعات جمركية «اعادة طرح»	١٠ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٢	١٩٩٥/٨/٢٣
٤-	٩٥/٣٤٥	طباعة وقائع جلسات مجلس الامة «تمديد»	٥ دنانير	١٩٩٥/٨/١٥	١٩٩٥/٨/١٦
٥-	٩٥/٣٥٧	معينات سمعية	١٠ دنانير	١٩٩٥/٨/٢٦	١٩٩٥/٨/٢٧

المدير العام
عبد الحميد الحياري

بطاقة تهنئة وتبريك

ترفع الى مقام حضرة

صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم

وولي عهده الامين اطيب التهاني
والتبريكات بمناسبتي عيد المولد النبوي
الشريف و عيد الجلوس الملكي على العرش

بطاقة تهنئة وتبريك

في الاغذية الوطنية المقاولات

الملك الحسين المعظم

والشعب الاردني كافة

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف و عيد الجلوس الملكي

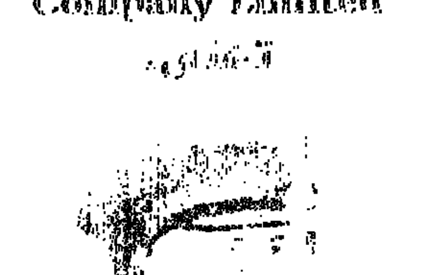
وكل عام وانتم بخير

شركة الاسمدة اليابانية

Nippon Jordan Fertilizer
Company Limited

تهدي






جلالة الملك الحسين المفدى

والأسرة الاردنية

بمناسبتي ذكرى المولد النبوي
الشريف وعيد الجلوس الملكي

تهنئة

الملك الحسين المعظم

ايده الله ورعاه

رئيس واعضاء مجلس الإدارة ومدير عام
وموظفو شركة مصانع الاسمنت الاردنية

يتشرفون بان يغتنموا مناسبة عيد جلوس جلالتكم على العرش ليرفعوا الى مقام جلالتكم السامي أجمل التهاني وأسمى التبريكات مشفوعة بأصدق معاني الحب والوفاء والولاء. ونحن مع هذه الذكرى تغمرنا معاني الإباء والإعتزاز بقيادتكم الهاشمية الأمينة وما نذرتم له حياتكم الغالية على مدى ثلاثة وأربعين عاماً من عمركم المديد من موصول الجهاد في سبيل خير الأردن وتأكيد مواقف جلالتكم نحو فلسطين وكل قضايا العرب بقيم الشرف والتضحية والإخلاص، وأن استشرافكم لمستقبل الأمة العربية وما تحلم به اجيالها القادمة من عزة وكرامة واستعادة الحقوق والمقدسات يحمل لامتنا على يدي جلالتكم البشائر بميلاد عهد الحرية والديمقراطية وحقوق الإنسان للعرب اجمعين مثلهم مثل سائر الأمم والشعوب.

ويبقى المخلصون على العهد ولاء ووفاء لرسالتكم الخالدة وعرشكم المفدى المستقر في حنايا القلوب وعنوان الشمم والإباء.

حفظ الله جلالتكم ورعاكم وسدد على طريق العزة والنصر خطاكم واعاد
هذا العيد على جلالتكم وعلى اسرتكم الاردنية الوفية. وعلى العرب
والمسلمين بالخير واليمن والبركات انه سميع مجيب

تهنئة وتبريك

مدير عام وموظفو شركة
مصانع الورق والكرتون الأردنية
المساهمة المحدودة يتقدمون
بأصدق التهاني الى

جلالة الملك الحسين المعظم

بعيد الجلوس الملكي الثالث والأربعين

أعاده الله على جلالته بموفور الصحة
والعافية وعلى الأسرة الهاشمية والأردنية
بالعز والإزدهار

رئيس وأعضاء مجلس الادارة
والمدير العام وكافة العاملين في
بنك الأعمال

يتقدمون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والشعب الاردني الكريم باجمل التهاني والتبريك بمناسبة
ذكرى المولد النبوي الشريف وعيد الجلوس الملكي

رئيس وأعضاء مجلس الادارة
والمدير العام وكافة العاملين في

البنك الاردني الكويتي

يتقدمون الى مقام حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

والشعب الاردني الكريم بأطيب التهاني بمناسبة ذكرى
المولد النبوي الشريف وعيد الجلوس الملكي

مدير عام وموظفو
بنك عمان للاستثمار



يرفعون الى مقام

حضرة صاحب الجلالة

الملك الحسين المفدى

أجمل آيات التهنئة والتبريك بمناسبة
عيد الجلوس الملكي

سائلين المولى عز وجل أن يديم
جلالته سنداً وذخراً
للأسرة الأردنية والأمة العربية

تهنئة وتبريك

مدير عام شركة مصانع الورق
والكرتون الاردنية المساهمة
المحدودة وكافة العاملين فيها
يرفعون **الى مقام جلالة**

الملك الحسين المعظم وولي
عهده الأمين الأمير الحسن

أصدق آيات التهاني والتبريكات

بمناسبة عيد المولد النبوي الشريف

اعاده الله على جلالته والاسرة الهاشمية
والاردنية باليمن والبركات

تهنئة



الى مقام حضرة
صاحب الجلالة

الملك الحسين المعظم

رئيس واعضاء مجلس الادارة والمدير العام
وموظفو شركة مصانع الاسمنت الاردنية

يتشرفون بان يرفعوا لمقامكم العالي الشأن بمناسبة

«عيد المولد النبوي الشريف»

أجمل آيات التهاني الخالصة مقرونة بالدعاء الى الله العلي القدير أن يحفظكم وسمو ولي عهدكم الأمين والأسرة الهاشمية الغالية سنداً ودعماً لأمتكم العربية والاسلامية الماجدة وشعبكم الأردني الوفي

اعلان طرح عطاء محلي ٩٥/١٢٩
صادر عن وزار ةالاشغال العامة والاسكان
بخصوص استئجار سيارات بكب دبل كابين تحمل لوحة خصوصي للعمل في مدينة الزرقاء الرياضية

ترغب وزارة الاشغال العامة والاسكان باستئجار سيارات بكب دبل كبين تحمل لوحة خصوصي موديل ١٩٩٥ للعمل في مشروع مدينة الزرقاء الرياضية فعلى الراغبين بالدخول في العطاء مراجعة سكرتيرة لجنة العطاءات المحلية لايداع عروضهم في موعد اقصاه الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ١٩/٨/١٩٩٥ الساعة ١٠ صباحا علما بان الاجرة اليومية تشمل اجرة السائق والمحروقات وان السيارات خاضعة للفحص وان يكون مظهر السائق لائقا للعمل.

رئيس لجنة العطاءات المحلية
امين عام وزارة الاشغال العامة والاسكان
المهندس بشير الجفبير

اعلان صادر عن مديرية اشغال محافظة المفرق

يدعي المقاولون المصنفون باختصاص الطرق من الدرجة الخامسة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرق اعتبارا من يوم الاثنين الموافق ٧/٨/١٩٩٥م.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة
م ف/٢٨/٩٥	عمل وجهين ختامي لطريق حليوة/ام حسين	٣٠٠ دينار	١٠ دنانير

١ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الاحد الموافق ١٣/٨/١٩٩٥م على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤/٨/٩٥.
٢ـ على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة اعلاه.
٣ـ على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق
المهندس جازي الغرايبة

اعــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام المادة رقم ٢٢ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٤٨٩ تاريخ ٢٠/٤/١٩٩٥ الموافقة على تصديق مخطط احداث شارع وطريق ضمن الحوض ١٤ وذلك في بلدة كفرنجة محافظة عجلون تصديقا مؤقتا.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة العاصمة

يدعى المقاولون المصنفون في اختصاص الطرق بالفئة الخامسة والرابعة والراغبين بالاشتراك في هذه المناقصة مراجعة مديرية اشغال محافظة العاصمة اعتبارا من تاريخ ٧/٨/٩٥ وحسب الشروط التالية:
١ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الاحد الموافق ١٣/٨/١٩٩٥.
٢ـ تودع العروض في صندوق عطاءات المديرية في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤/٨/١٩٩٥.
٣ـ ترفق بالعروض كفالة بنكية او شيك مصدق بالقيمة المبينة مقابل العطاء تامين الدخول فيه.
٤ـ موعد زيارة الموقع الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٢/٨/٩٥.

رقم العطاء	وصف العمل	قيمة الكفالة	ثمن نسخة العطاء
ع/٣٨/٩٥	عمل وجه ختامي لعدة طرق في محافظة العاصمة	١٣٠٠ دينار	١٥ ديناراً

رئيس لجنة عطاءات محافظة العاصمة
مدير اشغال محافظة العاصمة

المملكة الأردنية الهاشمية
وزارة المياه والري/سلطة وادي الأردن
اعلان طرح العطاء رقم ٩٥/١٣
صيانة البرك التجميعية في الكرك وفيفا

تعلن سلطة وادي الأردن عن طرح العطاء رقم ٩٥/١٣ والخاص بصيانة البرك التجميعية في الكرك وفيفا. فعلى المقاولين المصنفين بالفئة السادسة اختصاص اشغال عامة لدى وزارة الاشغال العامة والإسكان والراغبين بالإشتراك في هذا العطاء مراجعة مدير مديرية اللوازم والمشتريات في سلطة وادي الأردن في المبنى الواقع مقابل مستشفى الشميساني لاستلام وثائق العطاء مصطحبين معهم شهادة تصنيف سارية المفعول ومبلغ ١٥٠ ديناراً غير مستردة.

وصف العمل:
١ـ صيانة الغطاء من رقائق البولي ايثلين لبركة تخزين وادي فيفا وبركة الكرك باستخدام المادة المتوفرة في مستودعات السلطة للبركتين المذكورتين والتاكد من صلاحية الغطاء المبطن.
٢ـ صب بلاط خرسانة مسلحة بسماكة ١٢ سم فوق غطاء رقائق البولي ايثلين للبركتين وحسب المواصفات المذكورة في الوثيقة.

الجدول الزمني للعطاء:
ـ تاريخ بيع الوثائق ابتداء من تاريخ نشر الاعلان في الصحف.
ـ اخر موعد لبيع الوثائق نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس الموافق ١٧/٨/١٩٩٥.
ـ زيارة الموقع بتاريخ السبت الموافق ١٩/٨/١٩٩٥ على ان يكون التجمع في مبنى مديرية الري والسدود والتحرك الساعة الثامنة صباحا.
ـ اخر موعد لتقديم العروض الساعة ١٢,٠٠ من يوم السبت الموافق ٢/٩/١٩٩٥ وذلك في مبنى السلطة مقابل مستشفى الشميساني/مديرية اللوازم والمشتريات.

امين عام سلطة وادي الاردن
المهندس هاشم الشبول

اعلان طرح عطاءات صادرة عن مديرية اشغال محافظة المفرق

يدعى المقاولون المصنفون باختصاص الخلطات الاسفلتية الدرجة الثالثة فما فوق والراغبين بالاشتراك في المناقصة المبينة ادناه مراجعة مديرية اشغال محافظة المفرق اعتباراً من يوم الاثنين الموافق ٧/٨/١٩٩٥م.

رقم العطاء	نوع العمل	قيمة كفالة المناقصة	ثمن نسخة العطاء غير مستردة
م ف/٢٦/٩٥	فرش خلطة اسفلتية ساخنة لطريق ام حسين الرفاعيات.	١٢٠٠ دينار	١٥ ديناراً
م ف/٢٧/٩٥	فرش خلطة اسفلتية ساخنة لطرق ١ نادرة، الغدير الابيض، بلعما.	٥٠٠ دينار	١٠ دنانير

١ـ اخر موعد لبيع نسخ العطاء يوم الاحد الموافق ١٣/٨/١٩٩٥م على ان تودع العروض في صندوق العطاءات في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ١٤/٨/١٩٩٥م.
٢ـ على المناقص ان يرفق بعرضه كفالة بنكية او شيك مصدق بقيمة كفالة المناقصة المبينة اعلاه.
٣ـ على المناقص ان يبرز شهادة تصنيف سارية المفعول عند شراء نسخ العطاء.

رئيس لجنة عطاءات محافظة المفرق
مدير اشغال محافظة المفرق
المهندس جازي الغرايبة

اعــلان

يعلن للعموم بمقتضى احكام الفقرة ٤ من المادة رقم ٢١ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ٥/٨٨٥ تاريخ ٢٢/٦/٩٥ الموافقة على تغيير صفة استعمال ضمن حوض ٦١ في بلدة السلط محافظة البلقاء وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية ووضعه للاعتراض لمدة شهر اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.
يجوز لذوي العلاقة الاطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المذكور في مكاتب اللجنة اللوائية في محافظة البلقاء ومكاتب بلدية السلط وتقديم اعتراضاتهم الى امين سر مجلس التنظيم الاعلى باليد او بالبريد المسجل خلال ستة شهور من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

نادر الظهيرات
وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة
رئيس مجلس التنظيم الاعلى

وكلاء «عالم الغد» في المحافظات

وزارة العدل
دائرة اجراء عمان
الرقم: ٥٨/٩٥ ب
التاريخ: ٣٠/٧/٩٥

اعلان بيع بالمزاد العلني
صادر عن دائرة اجراء عمان في القضية رقم

المتكونة بين المحكوم له: نبيل لطفي حلاوة/وكيله المحامي طلال الحطاب
والمحكوم عليه: عارف محمد الخندقجي
تعلن دائرة اجراء عمان بانه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة ١٢ ظهراً يوم الاثنين ١٤/٨/٩٥ المحجوزات التالية:
١ـ دريل نوع ELECTRIC Drill صناعة صينية لون اخضر عدد ستة.
٢ـ زرفيل سلندر ايزو صناعة صينية عدد ٢٤.
٣ـ علبة دهان نوع ريما ستار عدد ٩٧.
٤ـ علب دهان املشن بلاستيكي نوع هارت لوكس عدد ١٠.
٥ـ سطل معجون بلا بونت عدد ١ سطل.
٦ـ سطل معجونة بايكني عدد ٩ حجم كبير وصغير عدد ٢٠
٧ـ بربيش ماء بلاستيك انش لون اخضر ٥٠م عدد ١
٨ـ بربيش نقل فلكس طول مترين عدد ١٠٠ وحوض مجلي ستيل عدد ٢.
٩ـ بربيش ماء بلاستيك ٣/٤ انش لون اخضر عدد ٦×٥٠م.
١٠ـ بربيش ماء بلاستيك ١/٢ انش لون احمر عدد ٥×٢٥م.
١١ـ اسمنت شوال عدد ٢٢.
١٢ـ بلاستيك سيفون T وكوع ولانج عدد ١٥٠.
١٣ـ كريك حديد مع العصي عدد ١٨
١٤ـ غطاء سيفون الرنجي لون ابيض وازرق وبني عدد ١٠ مع القاعدة.
١٥ـ القطع تيات انش عدد ١٢.
١٦ـ القطع تيات ١/٢ انش عدد ٢٥
١٧ـ تبل تيات ١/٢ انش + ٣/٤ عدد ٥١
١٨ـ بربيش غاز ٥٠م وبطلة عدد ١٠ وشاكوش حديد مشكل عدد ٥٠
فعلى من يرغب الشراء عليه الحضور الى مكان البيع الكائن في تلاع العلي/مؤسسة الخندقجي التجارية مصطحبا معه تامين مقداره ١٠٪ من قيمة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على المشتري.
مأمور اجراء عمان